

MIHO MUSEUMコレクションの形成

—日本絵画を中心に—

The Miho Museum Painting Collection and the Heart of Japanese Art

北館陳列一覽

List of Works in the North Wing

会期 9月1日(火)～12月13日(日)

※都合により展示作品や展示期間が変わる場合があります。

※Some works may not be on display during the period indicated.

◎=重要文化財 Important Cultural Property

2020.11.6現在

No.	作品名 Title	作者 Artist	時代 Date
黎明期 Beginnings			
1	籐組茶籠 Portable Tea Ceremony Set with Basket		
	粉引茶碗 Kohiki Teabowl		朝鮮王朝時代 Korea, Joseon dynasty
	織部茶器 Oribe Tea Container		江戸時代 Edo period
	象牙茶杓 Tea Scoop		
	草花文青白磁香合 Incense Container with Plant Design		中国・南宋～元時代 China, Southern Song to Yuan dynasty
	伊万里赤絵振出 Imari Confectionery Container (<i>Furidashi</i>)		江戸時代 Edo period
	乾山麦藁手茶巾筒 Tea-cloth Holder with Vertical Stripes		江戸時代 Edo period
	砂張建水 Waste-water Container (<i>Kensui</i>)		
2	十一面神坐像 Seated Deity with Eleven Heads		平安時代 Heian period
3	僧形神坐像 Seated Deity in the Guise of a Priest		平安時代 Heian period
4	扇面形三葉葵紋引手 Fan-shaped Sliding Panel Finger-holds (<i>Hikite</i>) with <i>Mitsuba-aoi</i> Design		江戸時代 Edo period
5	嵯峨桜花図 Cherry Blossoms in Saga	与謝蕪村筆 By Yosa Buson	江戸時代 Edo period
6	輪宝形釘隠 Nail Cover with <i>Dharmachakra</i> (Wheel of the Law) Design		江戸時代 Edo period
7	十字花文引手、菱形引手、花菱文引手、夕顔形引手 Sliding Panel Finger-holds (<i>Hikite</i>)		江戸時代 Edo period
8	桐蒔絵硯箱 Inkstone Box with Paulownia Tree Design		桃山時代 Momoyama period
9	猿投三足盤 Three-footed Plate		平安時代 Heian period
10	古染付鶉文向付 <i>Mukōzuke</i> Dishes with Cormorant Design		中国・明時代 China, Ming dynasty
11	鶏龍山唐草文瓶 Bottle with Vining Design		朝鮮王朝時代 Korea, Joseon dynasty

No.	作品名 Title	作者 Artist	時代 Date
12	根来八角足付盆 Octagonal Tray with Legs		室町時代 Muromachi period
13	梅花小禽図 Plum Blossoms and Small Bird	柳沢淇園筆 By Yanagisawa Kien	江戸時代 Edo period
14	仔犬図 Puppies	円山応挙筆 By Maruyama Ōkyo	江戸時代 天明5年 (1785) Edo period, Tenmei 5 (1785)
15	薄氷千鳥図 Plovers over Thin Ice	円山応挙筆 By Maruyama Ōkyo	江戸時代 寛政3年 (1791) Edo period, Kansei 3 (1791)
16	水流雲在図 Flowing Water and Clouds	浦上玉堂筆 By Urakami Gyokudō	江戸時代 Edo period
17	磯松図 Pine Trees on the Seashore	池大雅筆 By Ike no Taiga	江戸時代 Edo period
18	山水図 Landscape	尾形光琳筆 By Ogata Kōrin	江戸時代 Edo period
19	松林山水図 Pine Tree Landscape	高芙蓉筆 By Kō Fuyō	江戸時代 Edo period
20	秋草図屏風 Autumn Grasses	酒井抱一筆 By Sakai Hōitsu	江戸時代 Edo period
21	三山図 Three Mountains	池大雅筆 By Ike no Taiga	江戸時代 Edo period
22	梅花山水図 Plum Blossoming Landscape	高芙蓉筆 By Kō Fuyō	江戸時代 Edo period
23	春風緑條図 Greens in Spring Wind	韓天寿筆 By Kan Tenju	江戸時代 Edo period
24	高尾霜槭図 Frost on Maples in the Takao Mountains	貫名菘翁筆 By Nukina Sūō	江戸時代 Edo period
25	観瀑図 Viewing Waterfall	中林竹洞筆 By Nakabayashi Chikutō	江戸時代 天保2年 (1831) Edo period, Tenpō 2 (1831)
発展期 I Development I			
26	十一面観音菩薩立像 Standing Eleven-headed Kannon		平安時代 Heian period
27	聴瀑図 Listening to a Waterfall	伝 馬遠筆 Attributed to Ma Yuan	中国・南宋～元時代 China, Southern Song to Yuan dynasty
28	銭塘観潮図 Watching Qiantang River Tidal Bore	伝 李嵩筆 Attributed to Li Song	中国・南宋時代 China, Southern Song dynasty
29	猿猴図 Monkey	伝 牧谿筆 Attributed to Muqi	中国・南宋～元時代 China, Southern Song to Yuan dynasty
30	双鳩図 Pair of Doves		中国・南宋～元時代 China, Southern Song to Yuan dynasty
31	虎溪三笑図 The Three Laughters at Tiger Ravine	伝 馬麟筆 Attributed to Ma Lin	中国・元～明時代 China, Yuan to Ming dynasty
32	林和靖図 Poet Lin Hejing	伝 馬遠筆 Attributed to Ma Yuan	中国・明時代 China, Ming dynasty
33	柴桑賞菊図巻 Chrysanthemum Viewing at Chaisang	伝 趙大年筆 Attributed to Zhao Danian	中国・明～清時代 China, Ming to Qing dynasty
34	清明上河図 Along the River During the Qingming Festival		中国・明～清時代 China, Ming to Qing dynasty
発展期 II Development II			
35	菊水図屏風 Chrysanthemums by a Stream	狩野永納筆 By Kanō Einō	江戸時代 Edo period

No.	作品名 Title	作者 Artist	時代 Date
36	滝山水図扇面 Waterfall Landscape	伝 狩野元信筆 Attributed to Kanō Motonobu	室町時代 Muromachi period
37	菊桐紋蒔絵盥 Water Basin with Chrysanthemum and Paulownia Design		桃山時代 Momoyama period
38	葡萄蒔絵螺鈿水筒 Water Tube with Grapevine Design		桃山時代 Momoyama period
39	色紙 Waka Poem on Shikishi Paper	伝 宗祇筆 Attributed to Sōgi	室町時代 Muromachi period
40	松下絵和歌扇面 Waka Poem with Pines	尊朝法親王筆 伝 俵屋宗達下絵 By Cloistered Imperial Prince Sonchō	桃山時代 Momoyama period
41	色紙 Waka Poem on Shikishi Paper	本阿弥光悦筆 By Hon'ami Kōetsu	桃山～江戸時代 Momoyama to Edo period
42	西行物語絵巻断簡 法師堪忍図 Fragment from the Illustrated Scrolls of <i>The Life of Saigyō</i>		江戸時代 Edo period
43	伊勢物語図色紙 Shikishi Paper with a Scene from <i>The Tales of Ise</i>	伝 俵屋宗達筆 Attributed to Tawaraya Sōtatsu	江戸時代 Edo period
44	源氏物語 蓬生図 "The Wormwood Patch" from <i>The Tale of Genji</i>	伝 俵屋宗達筆 Attributed to Tawaraya Sōtatsu	江戸時代 Edo period
45	源氏物語図屏風 Scenes from <i>The Tale of Genji</i>		江戸時代 Edo period
46	柳橋水車図屏風 Willows, Bridge, and Waterwheel	伝 長谷川等伯筆 Attributed to Hasegawa Tōhaku	江戸時代 Edo period
47	猿猴図 Monkey		桃山～江戸時代 Momoyama to Edo period
48	群馬図屏風 Horses	海北友松筆 By Kaihō Yūshō	桃山時代 Momoyama period
49	大恵図 Profound Respect	春屋宗園筆 By Shun'oku Sōen	桃山時代 Momoyama period
50	蘆葉達磨図 Bodhidharma Crossing the Yangzi River on a Reed	沢庵宗彭筆 By Takuan Sōhō	江戸時代 Edo period
51	眠り布袋図 Sleeping Budai	宮本武蔵筆 伝 烏丸光広賛 By Miyamoto Musashi Inscription attributed to Karasumaru Mitsuhiro	江戸時代 Edo period
52	達磨図 Bodhidharma	松徳筆 江月宗玩賛 By Shōtoku Inscription by Kōgetsu Sōgan	江戸時代 Edo period
53	◎ 耀変天目 Yōhen Tenmoku Teabowl		中国・南宋時代 China, Southern Song dynasty
54	曲池囲碁図 Playing Go by a Pond	伝 夏珪筆 Attributed to Xia Gui	中国・南宋～元時代 China, Southern Song to Yuan dynasty
55	偈頌 Geju Verse	伝 春屋宗園筆 Attributed to Shun'oku Sōen	桃山時代 Momoyama period
56	井戸茶碗 銘 少庵 Ido Teabowl, named "Shōan"		朝鮮王朝時代 Korea, Joseon dynasty
57	黒楽茶碗 Black Raku Teabowl	長次郎作 By Chōjirō	桃山時代 Momoyama period

No.	作品名 Title	作者 Artist	時代 Date
58	信楽一重口水指 Fresh Water Jar (<i>Mizusashi</i>)		桃山時代 Momoyama period
59	丸釜 Round Kettle	与次郎作 By Yojirō	桃山時代 Momoyama period
60	紅花緑葉牡丹文香合 Incense Container with Peony Design		中国・明時代 China, Ming dynasty
61	黒楽茶碗 銘 岩おこし Black Raku Teabowl, named "Iwa Okoshi"	道入作 By Dōnyū	江戸時代 Edo period
62	赤楽茶碗 Red Raku Teabowl	本阿弥光悦作 By Hon'ami Kōetsu	江戸時代 Edo period
63	茶杓 銘 そうげ Tea Scoops (<i>Chashaku</i>), named "Zōge"	千宗旦作 By Sen Sōtan	江戸時代 Edo period

充実期 Fulfillment

64	源氏物語絵巻 Illustrated Scrolls of <i>The Tale of Genji</i>	住吉具慶筆 By Sumiyoshi Gukei	江戸時代 Edo period
65	福祿寿図 Lucky God Fukurokuju	岩佐又兵衛筆 嶺南崇六賛 By Iwasa Matabei Inscription by Reinan Sūroku	江戸時代 Edo period
66	達磨図 Bodhidharma	岩佐又兵衛筆 By Iwasa Matabei	江戸時代 Edo period
67	山水図屏風 Landscape	与謝蕪村筆 By Yosa Buson	江戸時代 天明2年(1782) Edo Period, Tenmei 2 (1782)
68	象と鯨図屏風 Elephant and Whale	伊藤若冲筆 By Itō Jakuchū	江戸時代 寛政七年(一七九五)頃 Edo period, around Kensei 7 (1795)
69	達磨図 Bodhidharma	伊藤若冲筆 By Itō Jakuchū	江戸時代 Edo period
70	白梅錦鶏図 Golden Pheasant in White Plum Tree	伊藤若冲筆 梅莊顕常賛 By Itō Jakuchū Inscription by Baisō Kenjō	江戸時代 Edo period
71	富士三保図屏風 "Mt. Fuji" and "Miho no Matsubara"	曾我蕭白筆 By Soga Shōhaku	江戸時代 Edo period
72	太公望図 The Great Duke's Hope	曾我蕭白筆 By Soga Shōhaku	江戸時代 Edo period
73	月夜山水図 Moonlight Night Landscape	横井金谷筆 By Yokoi Kinkoku	江戸時代 Edo period

日本らしさを生んだ異質な材料による色彩表現の起源 Origins of Japanese Color Expression

74	◎ 地藏菩薩立像 Standing Jizō Bosatsu		鎌倉時代 Kamakura period
75	◎ 紫檀螺鈿宝相華鳳凰文平胡籛 Flat Quiver with Phoenix and <i>Hōsōge</i> Floral Motifs		平安時代 Heian period
76	浄土図蒔絵小箱 Container with a Fragment of a Scene of the Pure Land		鎌倉時代 Kamakura period
77	妙法蓮華経薬王菩薩本事品 第二十三(雲紙装飾経) "The Former Deeds of Bodhisattva Medicine King, " Chapter 23 of the Lotus Sutra		平安時代 Heian period
78	石製象嵌文鉢 Bowl with Inlays		メソポタミア 前3千年紀初頭 Mesopotamia, probably early 3rd millennium BC