

# MIHO MUSEUMの現代美術

## Contemporary Art at the Miho Museum

北館 陳列一覽  
List of Works in the North Wing  
会期 3月13日(土)~6月13日(日)

※都合により展示作品や展示期間が変わる場合があります。  
※Some works may not be on display during the period indicated.

2021.5.11現在

No.	作品名 Title	作者 Artist	時代 Date	期間
<b>1 新しい日本美術をつくろうとした人々</b> Pioneers of New Japanese Art				
1	MIHO悲母観音像 Miho Merciful Mother Kannon	川島織物セルコン(織製) Tapestry by Kawashima Selkon Textiles Co., Ltd.	1994(平成6)年 1994	
2	花寄蒔絵棗 Tea Container with Floral Design	白山松哉 Shirayama Shosai		
3	羽寄蒔絵香合 Incense Container with Feather Design	白山松哉 Shirayama Shosai		
4	獅子蒔絵蘭奢待香桶 Container for Ranjatai Fragrant Wood	白山松哉 Shirayama Shosai	1915(大正4)年 1915	
5	童女図 Young Girl	岸田劉生 Kishida Ryu sei	1928-29(昭和3-4)年頃 c. 1928-29	
6	燕図 Swallow	バーナード・リーチ Bernard Leach	1954(昭和29)年 1954	
<b>2 奈良の二人</b> Two Artists in Nara				
7	倭 Wa (Japan)	須田剋太 Suda Kokuta		
8	無題 Untitled	須田剋太 Suda Kokuta		
9	無題 Untitled	須田剋太 Suda Kokuta	1971(昭和46)年 1971	
10	瀧原宮古殿地 Site of the Takihara-no-miya Shrine Sanctuary	須田剋太 Suda Kokuta	1977(昭和52)年 1977	
11	桜 Cherry Tree	須田剋太 Suda Kokuta	1979(昭和54)年 1979	
12	向日葵 Sunflowers	須田剋太 Suda Kokuta	1981(昭和56)年 1981	
13	舞妓 Maiko Young Geisha	須田剋太 Suda Kokuta	1987(昭和62)年 1987	
14	文楽お染 Bunraku Puppet "Osome"	須田剋太 Suda Kokuta	1987(昭和62)年 1987	
15	酔芙蓉 Cotton Rosemallow	須田剋太 Suda Kokuta	1988(昭和63)年 1988	
16	薄墨桜 Usuzumi-zakura Cherry Tree	須田剋太 Suda Kokuta	1988(昭和63)年 1988	
17	天の橋立 Amanohashidate (The Bridge to Heaven Sandbar)	須田剋太 Suda Kokuta	1988(昭和63)年 1988	
18	舞妓二人 Two Maiko Young Geisha	須田剋太 Suda Kokuta	1988(昭和63)年 1988	

No.	作品名 Title	作者 Artist	時代 Date	期間
19	赤とんぼ <i>Aka-tonbo</i> (Red Dragonflies)	須田剋太 Suda Kokuta	1988 (昭和63) 年 1988	
20	富士山樹海 Deep Forests of Mt. Fuji	須田剋太 Suda Kokuta	1988 (昭和63) 年 1988	
21	暴れ龍 Abareryu (Fierce Dragon)	須田剋太 Suda Kokuta	1988 (昭和63) 年 1988	
22	天道 Tendo (The Way of the Heaven)	須田剋太 Suda Kokuta	1988 (昭和63) 年 1988	
23	無心 <i>Mushin</i> ( "No Mind" )	須田剋太 Suda Kokuta	1988 (昭和63) 年 1988	
24	色即是空 "Form Is Emptiness"	杉本健吉 Sugimoto Kenkichi		
25	散華「春」 <i>Sange</i> Petal: Spring	杉本健吉 Sugimoto Kenkichi	1980 (昭和55) 年 1980	
26	散華「蓮」 <i>Sange</i> Petal: Lotus Flower	杉本健吉 Sugimoto Kenkichi	1980 (昭和55) 年 1980	
27	散華「鹿」 <i>Sange</i> Petal: Deer	杉本健吉 Sugimoto Kenkichi	1980 (昭和55) 年 1980	
28	牡丹 Peonies	杉本健吉 Sugimoto Kenkichi	1986 (昭和61) 年 1986	
29	舞妓 <i>Maiko</i> Young Geisha	杉本健吉 Sugimoto Kenkichi	1986 (昭和61) 年 1986	
30	西ノ京 薬師寺 Yakushiji Temple, "Western Capital" (Nara)	杉本健吉 Sugimoto Kenkichi	1986 (昭和61) 年 1986	
31	蘇州風景 Landscape in Suzhou	杉本健吉 Sugimoto Kenkichi	1986 (昭和61) 年 1986	
32	扇面散屏風 Fans Scattered Across Folding Screens	杉本健吉 Sugimoto Kenkichi	1985 (昭和60) 年 1985	
33	幡 Pair of Buddhist Ritual Banners ( <i>Ban</i> )	杉本健吉 Sugimoto Kenkichi	1985 (昭和60) 年 1985	
<b>3 芹沢銈介と民藝運動の仲間たち Serizawa Keisuke and the People of the Mingei Movement</b>				
34	落葉文着尺 Kimono Fabric with Fallen Leaf Design	芹沢銈介 Serizawa Keisuke		
35	壺屋風物文帯地 Obi Sash Fabric with Design of Pottery-making Scenes in Tsuboya	芹沢銈介 Serizawa Keisuke	1954 (昭和29) 年頃 c. 1954	
36	貝文黒地着尺 Kimono Fabric with Seashell Design	芹沢銈介 Serizawa Keisuke	1963 (昭和38) 年頃 c. 1963	
37	津村小庵文帯地 Obi Sash Fabric with Design of Thatched Houses in Tsumura	芹沢銈介 Serizawa Keisuke	1967 (昭和42) 年 1967	
38	桐牡丹文帯地 Obi Sash Fabric with Design of Peony and Paulownia	芹沢銈介 Serizawa Keisuke		
39	柳文帯地 Obi Sash Fabric with Willow Branches Design	芹沢銈介 Serizawa Keisuke		
40	一隅二曲屏風 My Favorite Items, two-panel screen	芹沢銈介 Serizawa Keisuke	1970 (昭和45) 年 1970	5/11~ 6/13
41	蔬果文六曲屏風 Fruit and Vegetables, six-panel screen	芹沢銈介 Serizawa Keisuke		5/11~ 6/13
42	春夏秋冬文二曲屏風 Spring, Summer, Fall, and Winter, two-panel screen	芹沢銈介 Serizawa Keisuke		

No.	作品名 Title	作者 Artist	時代 Date	期間
43	春夏秋冬文二曲屏風 Spring, Summer, Fall, and Winter, two-panel screen	芹沢銈介 Serizawa Keisuke		3/13~ 5/9
44	紙を造る人達二曲屏風 Papermakers, two-panel screen	芹沢銈介 Serizawa Keisuke		
45	いろは文二曲屏風 Japanese Syllables, two-panel screen	芹沢銈介 Serizawa Keisuke		
46	春夏秋冬文二曲屏風 Spring, Summer, Fall, and Winter, two-panel screen	芹沢銈介 Serizawa Keisuke		
47	新宮殿のための額 Picture for the New Palace	芹沢銈介 Serizawa Keisuke	1968 (昭和43) 年 1968	
48	童児文のれん Noren Entrance Curtain with Child Looking Out	芹沢銈介 Serizawa Keisuke	1970 (昭和45) 年 1970	
49	雲山のれん Noren Entrance Curtain with Mountain over a Cloud	芹沢銈介 Serizawa Keisuke	1967 (昭和42) 年 1967	
50	団扇絵散らし二曲屏風 Uchiwa Fans, two-panel screen	芹沢銈介 Serizawa Keisuke		3/13~ 5/9
51	紙雛・雛道具図 Paper Hina Dolls and Furnishings	芹沢銈介 Serizawa Keisuke		
52	毛羅 (蓑) Straw Cape	芹沢銈介 Serizawa Keisuke		
53	椅子 Chair	芹沢銈介 Serizawa Keisuke		
54	燿貝螺鈿中次 Nakatsugi-type Tea Container with Shell-inlay	黒田辰秋 Kuroda Tatsuaki		
55	金溜螺鈿花文雪吹 Fubuki-type Tea Container with Floral Design	黒田辰秋 Kuroda Tatsuaki		
56	溜塗蔦金輪寺茶器 Kinrinji-type Tea Container	黒田辰秋 Kuroda Tatsuaki		
57	茶杓 銘「大黒堂」 Tea Scoop, called Daikokudo (Daikoku Hall)	黒田辰秋 Kuroda Tatsuaki		
58	黒楽茶碗 Black Raku Teabowl	黒田辰秋 Kuroda Tatsuaki		
59	白釉茶碗 White Glaze Teabowl	黒田辰秋 Kuroda Tatsuaki		
60	三色碗 Tricolor Teabowl	河井寛次郎 Kawai Kanjiro		
61	雛図 Hina Dolls	棟方志功 Munakata Shiko		
<b>4 神苑をつくった人々 Architects of Misono</b>				
62	教祖殿模型 Model of Sanctuary Hall			
63	カリヨン塔模型 Model of Bell Tower			
64	多くの川を渡り 再び森の中へ Crossing Many Rivers, Into the Forest Again	若林奮 Wakabayashi Isamu	1986 (昭和61) 年 1986	
65	「神苑」関連スケッチ 25枚 25 Drawings, related to Misono Garden	若林奮 Wakabayashi Isamu	1987-1996 (昭和62-平成8) 年 1987-1996	
66	次の庭へのエスキースV Esquisse V for the Next Garden	若林奮 Wakabayashi Isamu	1987 (昭和62) 年 1987	

No.	作品名 Title	作者 Artist	時代 Date	期間
67	神慈秀明会神苑ゲート広場のための模型 Model for the Entrance to the Garden of Shinji Shumeikai, Misono	若林奮 Wakabayashi Isamu	1986-1994 (昭和61-平成6) 年 1986-1994	
68	100線 No. 99 One Hundred Lines No. 99	若林奮 Wakabayashi Isamu	1992 (平成4) 年 1992	
69	100線 No. 100 One Hundred Lines No. 100	若林奮 Wakabayashi Isamu	1992 (平成4) 年 1992	
70	新100線 No. 20 New One Hundred Lines No. 20	若林奮 Wakabayashi Isamu	1993 (平成5) 年 1993	
71	新100線 No. 47 New One Hundred Lines No. 47	若林奮 Wakabayashi Isamu	1995 (平成7) 年 1995	
<b>5 初代館長 梅原猛 Umehara Takeshi, First Director of Miho Museum</b>				
72	かんのんさま <i>Kannonsama</i> (Kannon Bodhisattva)	梅原猛 (書)、三浦景生 (画) Umehara Takeshi (calligraphy), Miura Kageo (painting)		
73	キャベツが空を飛ぶ <i>Kyabetsu ga sora o tobu</i> (Cabbage Flying in the Sky)	梅原猛 (書)、三浦景生 (画) Umehara Takeshi (calligraphy), Miura Kageo (painting)		
74	仏さま <i>Hotokesama</i> (Buddha)	梅原猛 (書)、三浦景生 (画) Umehara Takeshi (calligraphy), Miura Kageo (painting)		
75	空 <i>Sora</i> (Sky)	梅原猛 (書)、三浦景生 (画) Umehara Takeshi (calligraphy), Miura Kageo (painting)		
76	火 <i>Hi</i> (Fire)	梅原猛 (書)、藤平伸 (画) Umehara Takeshi (calligraphy), Fujihira Shin (painting)		
77	川 <i>Kawa</i> (River)	梅原猛 (書)、藤平伸 (画) Umehara Takeshi (calligraphy), Fujihira Shin (painting)		
78	地 <i>Chi</i> (Earth)	梅原猛 (書)、藤平伸 (画) Umehara Takeshi (calligraphy), Fujihira Shin (painting)		
79	茶碗「風狂」 Teabowl, called Fukyo ( "Eccentric Spirit" )	梅原猛 (書)、藤平伸 (作陶) Umehara Takeshi (calligraphy), Fujihira Shin (pottery)		