

蒔絵の時代

—高台寺蒔絵と名工の誕生—

The Age of *Maki-e*
The Kōdaiji Style and the Birth of the Master Artisans

陳列一覧

List of Works

2021年(令和3年) 7月17日(土)～8月22日(日)

July 17 - August 22, 2021

※都合により展示作品や展示期間が変わる場合があります。
Some works may not be on display during the period indicated.

◎=重要文化財 □=県指定文化財

2021/7/25 現在

No.	指定	作品名 Title	作者 Artist	時代 Period	所蔵 Owner	期間
第1章 高台寺蒔絵 —伝統的蒔絵師と蒔絵屋の協演—						
Chapter 1 Kōdaiji Maki-e: Collaboration between Maki-e Masters and Craft Professionals						
1		沢瀉水葵桐紋蒔絵食籠 Food Container with Arrowhead Plant, Pickerelweed, and Paulownia Crest Designs		安土桃山時代 16世紀 Azuchi-Momoyama period, 16th century		
2	愛知県 □	菊桐紋蒔絵風呂桶 Bathing Bucket with Chrysanthemum and Paulownia Crests		安土桃山時代 16世紀 Azuchi-Momoyama period, 16th century	犬山城白帝文庫 Inuyama Castle Hakutei Bunko Foundation	
3	愛知県 □	菊桐紋蒔絵鎧櫃背 Armor Box with Design of Chrysanthemum and Paulownia Crests		安土桃山時代 16世紀 Azuchi-Momoyama period, 16th century	犬山城白帝文庫 Inuyama Castle Hakutei Bunko Foundation	
4		菊桐紋蒔絵膳揃のうち Dinner Set with Design of Chrysanthemum and Paulownia Crests (<i>Kakeban</i> Tray Table, Rice Container, and Sake Cups)		安土桃山時代 16世紀 Azuchi-Momoyama period, 16th century	犬山城白帝文庫 Inuyama Castle Hakutei Bunko Foundation	
5		豊臣秀吉朱印状(大野弥ゑもん宛) Letter by Toyotomi Hideyoshi with Red Seal (Addressed to Ōno Yaemon)		安土桃山時代 天正14年(1586) Azuchi-Momoyama period, Tensho 14 (1586)		
6		桐紋蒔絵懸盤 <i>Kakeban</i> Tray Table with Paulownia Crest Design		安土桃山時代 16～17世紀 Azuchi-Momoyama period, 16th-17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	
7		桐紋蒔絵箸箱 Chopstick Box with Paulownia Crest Design		安土桃山時代 16～17世紀 Azuchi-Momoyama period, 16th-17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	
8		桐紋蒔絵杓子 Rice Server with Paulownia Crest Design		安土桃山時代 16～17世紀 Azuchi-Momoyama period, 16th-17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	
9		桐紋漆絵大椀 Bowl with Paulownia Crest Design		安土桃山時代 16～17世紀 Azuchi-Momoyama period, 16th-17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	

No.	指定	作品名 Title	作者 Artist	時代 Period	所蔵 Owner	期間
10		藤鶴丸紋漆絵七重椀組 Set of Seven Bowls with Wisteria and Crane Crest Design		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	
11		高杯 <i>Takatsuki</i> Stem Tray Table		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	
12		秋草蒔絵手箱 <i>Tebako</i> Box for Personal Accessories with Design of Autumn Flowers		安土桃山時代 16世紀 Azuchi-Momoyama period, 16th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	
13		枝垂桜蒔絵徳利 Pair of Sake Bottles with Weeping Cherry Design		安土桃山時代 16世紀 Azuchi-Momoyama period, 16th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	
14		桐蒔絵硯箱 Inkstone Box with Paulownia Tree Design		安土桃山時代 16世紀 Azuchi-Momoyama period, 16th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	
15		菊鶴亀蒔絵硯箱 Inkstone Box with Chrysanthemum, Crane, and Turtle Design		安土桃山時代 16世紀 Azuchi-Momoyama period, 16th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	
16		籬秋草桔梗紋散蒔絵厨子棚 <i>Zushidana</i> Shelf with Design of Autumn Flowers, Fence, and Bellflower Crest		安土桃山時代 16~17世紀 Azuchi-Momoyama period, 16th-17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	
17		藤蒔絵長持 <i>Nagamochi</i> Storage Trunk with Wisteria Design		安土桃山時代 16~17世紀 Azuchi-Momoyama period, 16th-17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	
18		蔦細道蒔絵文台 Writing Desk with Ivy-Covered Path Design		安土桃山~江戸時代 16~17世紀 Azuchi-Momoyama to Edo period, 16th-17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	
19		葡萄蒔絵水筒 Water Tube with Grape Design		安土桃山~江戸時代 16~17世紀 Azuchi-Momoyama to Edo period, 16th-17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	
20		蓮池蒔絵小鼓胴 Drum Body with Lotus Pond Design		安土桃山時代 16世紀 Azuchi-Momoyama period, 16th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	

第2章 蒔絵屋と町衆の文化 —茶道と香道—

Chapter 2 The Maki-e-ya and Urban Culture: Connoisseurship of Tea and Incense

21		柳枝垂桜蒔絵大棗 <i>Ōnatsume</i> Tea Container with Weeping Cherry and Willow Design		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century		
22		黒棗 Black <i>Natsume</i> Tea Container	盛阿弥作 By Seiami	安土桃山時代 16世紀 Azuchi-Momoyama period, 16th century		
23		桐紋蒔絵大棗 <i>Ōnatsume</i> Tea Container with Paulownia Crest Design	伝 盛阿弥作 Attributed to Seiami	安土桃山時代 16~17世紀 Azuchi-Momoyama period, 16th-17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	

No.	指定	作品名 Title	作者 Artist	時代 Period	所蔵 Owner	期間
24		桐巴紋枝垂桜蒔絵大棗 <i>Ōnatsume</i> Tea Container with Design of Weeping Cherry and Paulownia and Tomoe Crests		安土桃山時代 16世紀 Azuchi-Momoyama period, 16th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	
25		柳枝垂桜蒔絵面中次 (仙叟宗室在判) Beveled <i>Nakatsugi</i> Tea Container with Weeping Cherry and Willow Design		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century		
26		柳枝垂桜蒔絵中棗 <i>Chūnatsume</i> Tea Container with Weeping Cherry and Willow Design		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	
27		枝垂桜蒔絵長棗 <i>Naganatsume</i> Tea Container with Weeping Cherry Design		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century		
28		柳枝垂桜蒔絵平棗合 <i>Hiranatsume</i> Tea Container with Weeping Cherry and Willow Design		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	
29		薄鈴虫蒔絵中次 <i>Nakatsugi</i> Tea Container with Silvergrass and Bell Cricket Design		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century		
30		菊桐紋枝垂桜扇面散箔絵中次 <i>Nakatsugi</i> Tea Container with Design of Fan, Weeping Cherry, and Chrysanthemum and Paulownia Crests		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century		
31		藤籠市松文蒔絵中棗 <i>Chūnatsume</i> Tea Container with Wisteria, Basket, and Checkerboard Design		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century		
32		楓蒔絵平棗合 <i>Hiranatsume</i> Tea Container with Maple Design		安土桃山～江戸時代 16～17世紀 Azuchi-Momoyama to Edo period, 16th-17th century		
33		花菱クルス文蒔絵中次 <i>Nakatsugi</i> Tea Container with Design of Flowers and Crosses in Diamonds		安土桃山～江戸時代 16～17世紀 Azuchi-Momoyama to Edo period, 16th-17th century		
34		懸守獅子蒔絵中棗 <i>Chūnatsume</i> Tea Container with Amulet and Lion Design		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century		
35		梅花蒔絵中棗 <i>Chūnatsume</i> Tea Container with Plum Blossom Design		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	
36		秋草蒔絵中棗 <i>Chūnatsume</i> Tea Container with Design of Autumn Flowers		安土桃山～江戸時代 16～17世紀 Azuchi-Momoyama to Edo period, 16th-17th century		
37		朝顔蒔絵薬器 Medicine Container with Morning Glory Design		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	
38		双鶴丸文蒔絵香合(薫物箱) Incense Container with Design of Crane Roundels		鎌倉～南北朝時代 14世紀 Kamakura to Nanbokucho period, 14th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	

No.	指定	作品名 Title	作者 Artist	時代 Period	所蔵 Owner	期間
39		菊花文蒔絵手箱 <i>Tebako</i> Cosmetics Box with Chrysanthemum Design		室町時代 15世紀 Muromachi period, 15th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	
40		菊花文蒔絵香合(齒黒箱) Incense Container with Chrysanthemum Design		室町時代 15世紀 Muromachi period, 15th century		
41		籬菊蒔絵香合(鏡箱) Incense Container with Fence and Chrysanthemum Design		南北朝～室町時代 14～15世紀 Nanbokucho to Muromachi period, 14th-15th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	
42		亀甲文蒔絵香合(鏡箱) Incense Container with Tortoise-shell Pattern		鎌倉時代 13～14世紀 Kamakura period, 13th-14th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	
43		枝菊蒔絵香合(齒黒箱) Incense Container with Chrysanthemum Design		鎌倉時代 13～14世紀 Kamakura period, 13th-14th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	
44		亀甲文蒔絵香合(齒黒箱) Incense Container with Tortoise-shell Pattern		室町時代 15世紀 Muromachi period, 15th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	
45		葡萄栗鼠箔絵香 Incense Container with Grape and Squirrel Design		琉球王国 17世紀 Ryukyu kingdom, 17th century		
46		枝菱文蒔絵十種香箱 Set of Ten Utensils for the Incense Ceremony in Box with Diamond Design		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century		
47		秋草蒔絵沈箱 Box for Fragrant Wood with Design of Autumn Flowers		室町時代 15～16世紀 Muromachi period, 15th-16th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	
48		四季花木蒔絵阿古陀形火取香炉 Incense Burner with Design of Flowers and Trees of the Four Seasons		室町～安土桃山時代 16世紀 Muromachi to Azuchi-Momoyama period, 16th century		
49		菊蒔絵方形香炉 Incense Burner with Chrysanthemum Design		鎌倉～南北朝時代 14世紀 Kamakura to Nanbokucho period, 14th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	
50		秋草蒔絵角赤沈箱 Red-cornered Box for Fragrant Wood with Design of Autumn Flowers		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	
51		籬菊蒔絵重香合 Stacked Incense Boxes with Fence and Chrysanthemum Design		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	
52		三十六歌仙色紙(壬生忠岑) Thirty-six Immortal Poets <i>Shikishi</i> : Mibu no Tadamine	松花堂昭乗筆 By Shokado Shojo	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century		
53		三十六歌仙色紙(壬生忠見) Thirty-six Immortal Poets <i>Shikishi</i> : Mibu no Tadami	松花堂昭乗筆 By Shokado Shojo	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century		
54		楓雉蒔絵懸子 <i>Kakego</i> Inset Tray with Maple and Pheasant Design		室町時代 16世紀 Muromachi period, 16th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	

No.	指定	作品名 Title	作者 Artist	時代 Period	所蔵 Owner	期間
第3章 大名の調度 一幸阿弥派と五十嵐派一 Chapter 3 Maki-e Adorned Daimyo Furnishings: The Kōami and Igarashi Schools						
55	◎	綾杉地獅子牡丹蒔絵婚礼調度の うち黒棚 Dowry Set <i>Kurodana</i> Shelf with Design of Lions and Peonies on Zigzag Pattern	幸阿弥長重作 By Koami Choju	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	林原美術館 Hayashibara Museum of Art	
56	◎	綾杉地獅子牡丹蒔絵婚礼調度の うち角赤手箱 Dowry Set Red-cornered Box for Personal Accessories with Design of Lions and Peonies on Zigzag Pattern	幸阿弥長重作 By Koami Choju	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	林原美術館 Hayashibara Museum of Art	
57	◎	綾杉地獅子牡丹蒔絵婚礼調度の うち鏡台 Dowry Set Mirror Stand with Design of Lions and Peonies on Zigzag Pattern	幸阿弥長重作 By Koami Choju	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	林原美術館 Hayashibara Museum of Art	
58		桜橋蒔絵料紙箱・硯箱 <i>Ryōshibako</i> Paper Storage Box and Inkstone Box with Cherry Blossom and Bridge Design	伝 幸阿弥長重作 Attributed to Koami Choju	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	林原美術館 Hayashibara Museum of Art	
59		月浪千鳥蒔絵料紙箱 <i>Ryōshibako</i> Paper Storage Box with Moon, Wave, and Plover Design		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	林原美術館 Hayashibara Museum of Art	
60	◎	紫宸殿蒔絵硯箱 Inkstone Box with Design of Shishinden Palace Hall		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century		
61		塩屋千鳥蒔絵硯箱 Inkstone Box with Design of Salt Makers and Plovers		安土桃山時代 16世紀 Azuchi-Momoyama period, 16th century	M I H O M U S E U M Miho Museum	
62		三葉葵星梅鉢紋蒔絵鼓箱、 蒔絵鼓胴一式組 <i>Tsuzumi</i> Drum Set in Box with Mitsuba-aoi and Hoshiumebachi Crests		江戸時代 18~19世紀 Edo period, 18th-19th century	M I H O M U S E U M Miho Museum	
63	◎	秋野蒔絵硯箱 Inkstone Box with Autumn Field Design	五十嵐道甫作 By Igarashi Doho	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century		8/11 ~ 8/22
64	石川県 □	秋月野景図蒔絵硯箱 Inkstone Box with Autumn Field and Moon Design	伝 五十嵐道甫作 Attributed to Igarashi Doho	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	石川県立美術館 Ishikawa Prefectural Museum of Art	
65		秋草馬蒔絵伽羅箱 Box for Fragrant Wood with Design of Autumn Flowers and Horse	伝 五十嵐道甫作 Attributed to Igarashi Doho	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century		
66		春秋花卉蒔絵硯箱 Inkstone Box with Design of Spring and Autumn Flowers	伝 五十嵐道甫作 Attributed to Igarashi Doho	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	石川県立美術館 Ishikawa Prefectural Museum of Art	
67		八橋図蒔絵茶箱 Tea Box with Iris and <i>Yatsushashi</i> Eight-plank Bridge Design	伝 五十嵐道甫作 Attributed to Igarashi Doho	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century		
68		秋草蒔絵硯箱 Inkstone Box with Design of Autumn Flowers	伝 五十嵐道甫作 Attributed to Igarashi Doho	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century		
69		巖浪蒔絵硯箱 Inkstone Box with Rock and Wave Design		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century		

No.	指定	作品名 Title	作者 Artist	時代 Period	所蔵 Owner	期間
70		秋草蒔絵硯箱 Inkstone Box with Design of Autumn Flowers	伝 五十嵐道甫作 Attributed to Igarashi Doho	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century		
71		竹垣秋草蒔絵重香合 Stacked Incense Boxes with Design of Fence and Autumn Flowers	伝 五十嵐道甫作 Attributed to Igarashi Doho	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century		
72		扇面夕顔蒔絵硯箱 Inkstone Box with Fan and Moonflower Design		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	石川県立美術館 Ishikawa Prefectural Museum of Art	
73		紅葉鹿蒔絵硯箱 Inkstone Box with Maple Tree and Deer Design		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	石川県立美術館 Ishikawa Prefectural Museum of Art	
74		和漢両景蒔絵硯箱 Inkstone Box with Japanese and Chinese Scenes		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	石川県立美術館 Ishikawa Prefectural Museum of Art	
75		紅葉鹿蒔絵硯箱 Inkstone Box with Maple Tree and Deer Design		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century		
76		垣に秋草蒔絵硯箱 Inkstone Box with Design of Fence and Autumn Flowers		江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	石川県立美術館 Ishikawa Prefectural Museum of Art	
77		松葛蒔絵硯箱 Inkstone Box with Pine and Kudzu Vine Design	伝 清水九兵衛作 Attributed to Shimizu Kuhei	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century		
78		折枝文蒔絵提重 Portable Lunch Box Set with Scattered Flower Designs	清水源四郎嘉量作 By Shimizu Genshiro	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century		
79	◎	耀変天目および内箱 Yōhen Tenmoku Teabowl and Storage Box		天目:中国・南宋時代 12~13世紀 内箱:江戸時代 17世紀 Teabowl: China, Southern Song dynasty, 12th-13th century Box: Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	
80		脇息蒔絵十二律箱 Box for Tuning Instrument with Arm Rest and Fan Design	伝 五十嵐道甫作 Attributed to Igarashi Doho	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	
81		舞楽蒔絵手箱 <i>Tebako</i> Box for Personal Accessories with Bugaku-motif Design	伝 五十嵐道甫作 Attributed to Igarashi Doho	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century		
82		焼飯箱 Battlefield Rice Container	伝 五十嵐道甫作 Attributed to Igarashi Doho	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century		
83		熊野御幸記箱 Box for <i>Kumano gokō-ki</i> (Imperial Visit to Kumano) Scroll	伝 不尽作 Attributed to Fujin	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century		
84		七夕文蒔絵文箱 <i>Fubako</i> Letter Box with Tanabata Star Festival Design		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century		
85		秋草蒔絵文箱 <i>Fubako</i> Letter Box with Design of Autumn Flowers		江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century		

No.	指定	作品名 Title	作者 Artist	時代 Period	所蔵 Owner	期間
86		日ノ出囀蒔絵椀 “Sunrise” Bowls with Crow Design	五十嵐春湖作 By Igarashi Shunko	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century		

第4章 永田友治 —蒔絵屋から御用蒔絵師へ—

Chapter 4 Nagata Yūji: From Maki-e Professional to Purveyor to the Court

87		月申鳥蒔絵菓子重 Sweets Box with Crow Design	永田友治作 By Nagata Yūji	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century		
88		双蝶蒔絵菓子重 Sweets Box with Butterfly Design	永田友治作 By Nagata Yūji	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century		
89		波千鳥浜松蒔絵硯蓋 <i>Suzuributa</i> Tray with Wave and Plover Design	永田友治作 By Nagata Yūji	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century		
90		菊蒔絵煙草盆 Smoking Set Tray with Chrysanthemum Design	永田友治作 By Nagata Yūji	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century		
91		燕子花蒔絵硯蓋 <i>Suzuributa</i> Tray with Iris Design	永田友治作 By Nagata Yūji	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century		
92		つわぶき蒔絵硯蓋 <i>Suzuributa</i> Tray with Leopard Plant Design	永田友治作 By Nagata Yūji	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century		
93		梅文蒔絵吸物椀 Soup Bowls with Plum Blossom Design	永田友治作 By Nagata Yūji	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century		
94		砧打曳舟蒔絵三組盃・鴛鴦蒔絵盃台 Set of Three Sake Cups with Designs of Waterside Scenery and Stand with Mandarin Duck Design	永田友治作 By Nagata Yūji	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century		
95		柳燕蒔絵盃 Sake Cup with Willow and Swallow Design	永田友治作 By Nagata Yūji	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century		
96		砧打曳舟蒔絵三組盃 Set of Three Sake Cups with Designs of Waterside Scenery	永田友治作 By Nagata Yūji	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century		
97		月浜松囀蒔絵盃台 Sake Cup Stand with Moon and Pine on Seashore Design	永田友治作 By Nagata Yūji	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century		
98		榎蒔絵盃台 Sake Cup Stand with Fern Pine Design	永田友治作 By Nagata Yūji	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century		

第5章 名工の誕生 —蒔絵屋から蒔絵師へ—

Chapter 5 Birth of the Distinguished Maki-e Masters

99		山月蒔絵経箱 Sutra Box with Design of the Moon over the Mountains	本阿弥光悦作 By Hon'ami Koetsu	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	
100		檜鹿蒔絵箱 Box with Japanese Cypress and Deer Design	本阿弥光悦作 By Hon'ami Koetsu	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	白鶴美術館 Hakutsuru Fine Art Museum	
101		檜鹿蒔絵硯箱 Inkstone Box with Japanese Cypress and Deer Design	伝 本阿弥光悦作 Attributed to Hon'ami Koetsu	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	

No.	指定	作品名 Title	作者 Artist	時代 Period	所蔵 Owner	期間
102		月兔凶蒔絵硯箱 Inkstone Box with Moon and Rabbit Design	本阿弥光悦作 By Hon'ami Koetsu	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century		
103		沢瀉水葵燕子花蒔絵提重 Portable Lunch Box Set with Arrowhead Plant, Pickerelweed, and Iris Design	伝 尾形光琳作 Attributed to Ogata Korin	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century		
104		雲錦蒔絵提重 Portable Lunch Box Set with Cherry Blossom and Maple Design	伝 山本春正作 Attributed to Yamamoto Shunsho	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	
105		千鳥文蒔絵小箱 Open Box with Plover Design	笠翁細工 Ritsuo style	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	
106		群馬凶蒔絵印籠 <i>Inrō</i> Case with Design of Horses	狩野洞春下絵 飯塚桃葉(初代)作 Design by Kano Doshun; maki-e work by Iizuka Toyo I	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century		
107		鶴亀蒔絵蓮花形菓子器 Sweets Container with Crane, Turtle, and Lotus Design	梶川高房作 By Kajikawa Takafusa	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century		
108		撫子蒔絵平棗 <i>Hiranatsume</i> Tea Container with Dianthus Design	小川松民作 By Ogawa Shomin	明治時代 19世紀 Meiji era, 19th century		
109		桐紋蒔絵面中次 Beveled <i>Nakatsugi</i> Tea Container with Paulownia Crest Design	山本春正作 By Yamamoto Shunsho	江戸時代 18~19世紀 Edo period, 18th-19th century		
110		古墨形香合 Incense Container in the Shape of an Antique-style Disc of Solid Ink	小川破笠作 By Ogawa Haritsu	江戸時代 享保12年(1727) Edo period, Kyoho 12 (1727)		
111		桜花蒔絵中次 <i>Nakatsugi</i> Tea Container with Cherry Blossom Design	梶川儔英作 By Kajikawa Tomohide	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century		