

たべごと
うまいうるはし日本の食事
The Arts and Lore of Japanese Dining

陳列一覧
List of Works

2024年(令和6年) 9月28日(土)~12月15日(日)
9.28 sat - 12.15 sun, 2024

※都合により展示作品や展示期間が変わる場合があります。
Some works may not be on display during the period indicated.

= 展示期間

◎=国宝 National Treasure ◎=重要文化財 Important National Cultural Property

◆=岐阜県指定文化財 Designated Cultural Property of Gifu Prefecture □=大阪市指定文化財 Designated Cultural Property of Osaka City

■=和歌山市指定文化財 Designated Cultural Property of Wakayama City

2024.10.22現在

作品番号 Cat.no.	指定 Title	作者 Artist	時代 Date	所蔵者・伝来 Provenance/Collection	前期 (9/28~ 11/4)	後期 (11/6~ 12/15)
-----------------	-------------	--------------	------------	---------------------------------	-----------------------	------------------------

第一章 海山の恵み The Bounty of Land and Sea

1	田植蒔絵硯箱 Inkstone Box with Planting Scene Design		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	永青文庫 Eisei Bunko Museum		
2	農村図蒔絵文台・硯箱 Writing Desk and Inkstone Box with Farm Scene Design		江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century			
3	四季農耕図屏風 Farming Scenes of the Four Seasons	狩野永翁藤原勝信 Kanō Eiō	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	国立歴史民俗博物館 National Museum of Japanese History		
4	四季耕作図屏風 Farming Scenes of the Four Seasons	狩野晴川院養信 Kanō Osanobu	江戸時代 文政8年 Edo period, 1825	サントリー美術館 Suntory Museum of Art		
5	肥前国産物図考 冊次五・六 Hizenokuni sanbutsu zukō (Illustrated Products of Hizen Province), 5th and 6th volumes	木崎盛標著・模写 Original and copy by Kizaki Moritaka	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	国立公文書館 National Archives of Japan	五	六
6	聖徳太子絵伝 第二幅 Illustrated Biography of Prince Shōtoku, scroll 2		室町時代 15世紀 Muromachi period, 15th century	滋賀・中野区 Nakano District, Shiga		
7	聖徳太子絵伝 第五幅 Illustrated Biography of Prince Shōtoku, scroll 5	愛知県立芸術大学日本画研究室模写 Copy by Aichi University of Arts	平成25年 2013	安城市歴史博物館 Anjo City Museum of History		
8	粉河寺縁起 Illustrated Legends of the Kokawadera Temple	伝 冷泉為恭模写 Copy attributed to Reizei Tamechika	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century			前期・後期 巻替え

第二章 神をもてなし人をもてなす Entertaining the Sublime and the Human

9	賀茂祭庭積神饌具 朱塗唐櫃 Kamo Festival: Shinsen Offering Box for the Forecourt			賀茂別雷神社 Kamo Wakeikazuchi Jinja Shrine		
10	賀茂祭神饌具 Kamo Festival: Shinsen Offering Utensils			賀茂別雷神社 Kamo Wakeikazuchi Jinja Shrine		

作品番号 Cat.no.	指定 作品名称 Title	作者 Artist	時代 Date	所蔵者・伝来 Provenance/Collection	前期 (9/28~ 11/4)	後期 (11/6~ 12/15)
11	葵御祭供進之神饌諸品色目書 <i>Aoi Omatsuri kyōshin no shinsen shohin shikimoku sho</i> (Color Illustrated Items of the Aoi Festival Shinsen Offerings)		明治3年 1870	国立国会図書館 National Diet Library, Japan		11/21 ~ 12/15
12	御神前調度 散米盆 Shrine Furnishing: Rice Scattering Tray		室町時代 応仁元年 Muromachi period, 1467	春日大社 Kasuga Taisha Shrine		
13	御神前調度 高杯 Shrine Furnishing: Stem Table		江戸時代 17-19世紀 Edo period, 17th-19th century	春日大社 Kasuga Taisha Shrine		
14	御神前調度 八足案・丸盆・打敷 Shrine Furnishings: <i>Hassoku-an</i> Eight-Legged Table, Round Tray, Altar Cloth		(八足案)室町時代 15-16世紀 (丸盆)近代—現代 19-20世紀 (打敷)江戸時代 17-19世紀 Table: Muromachi period, 15th-16th century Tray: 19th-20th century Cloth: Edo period, 17th-19th century	春日大社 Kasuga Taisha Shrine		
15	年中行事絵巻 五節・賭弓・御齋会・朝観行幸 模写 Illustrated Scrolls of Annual Events, "New Year's Filial Greeting Procession," "New Year's Ritual Feast," "Archery Contest," and "Court Banquets" (copies)		江戸時代 18世紀末-19世紀初 Edo period, late 18th- early 19th century	陽明文庫 Yomei Bunko	賭弓・ 御齋会	五節・ 朝観行幸
16	年中行事絵巻 乙七賭弓・乙八大饗 模写 Illustrated Scrolls of Annual Events, second series, vol. 7 "Archery Contest" and second series, vol. 8 "Daikyō Banquet" (copies)		江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	東京国立博物館 Tokyo National Museum	乙 八大饗	乙 七賭弓
17	類聚雑要抄 卷一上・卷一下 <i>Ruiju zōyōshō</i> (Record of Household Arrangements and Furnishings), vol. 1, part 1 and vol. 1, part 2	紀宗恒著、文仁親王跋 By Kino Munetsune; afterword by Prince Ayahito	江戸時代 元禄17年跋 Edo period, afterword in 1704	東京国立博物館 Tokyo National Museum		前期・後期 巻替え
18	類聚雑要抄 卷一・卷五 <i>Ruiju zōyōshō</i> (Record of Household Arrangements and Furnishings), vol. 1 and vol. 5	三井高蔭模写 Copy by Mitsui Takakage	江戸時代 天明7年 Edo period, 1787	東京国立博物館 Tokyo National Museum		前期・後期 巻替え
19	旧儀式図画帖 第二十九 年中恒例御儀式 <i>Kyū gishikizu gachō</i> (Illustrated Records of Court Ceremonies), vol. 29		明治時代 19世紀 Meiji era, 19th century	東京国立博物館 Tokyo National Museum		前期・後期 頁替え
20	台盤 <i>Daikyō</i> Table		江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	京都国立博物館 Kyoto National Museum		
21	馬頭盤 <i>Batōban</i> Platter		江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	萬亀楼 Mankamero		
22	春日権現験記絵 卷十三・卷十五 <i>Kasuga gongen genki-e</i> (Illustrated Miracles of the Kasuga Deity), vol. 13 and vol. 15	渡辺始興写 Copy by Watanabe Shikō	江戸時代 享保20年 Edo period, 1735	陽明文庫 Yomei Bunko	卷 十三	卷 十五
23	高杯 Stem Tables		室町時代 天文4年 Muromachi period, 1535			

作品番号 Cat.no.	指定 作品名称 Title	作者 Artist	時代 Date	所蔵者・伝来 Provenance/Collection	前期 (9/28~ 11/4)	後期 (11/6~ 12/15)
24	高杯 Stem Tables		南北朝一室町時代 14-15世紀 Nanbokuchō to Muromachi period, 14th-15th century			
25	◎ 遊行上人縁起絵 卷三 Yugyō shōnin engi-e (Illustrated Legends of the Venerable Itinerant Priests), vol. 3		南北朝時代 14世紀 Nanbokuchō period, 14th century	京都・金光寺 Konkōji, Kyoto		
26	慕帰絵々詞 卷五 <i>Boki-e ekotoba</i> (Illustrated Biography of Priest Kakunyo) scroll, vol. 5	鈴木空如、松浦翠苑模写 Copy by Suzuki Kūnyo and Matsuura Suien	大正8-9年 1919-1920	国立国会図書館 National Diet Library, Japan		11/6 ~ 11/17
27	二月堂食堂机 Ritual Meal Table from Nigatsudō		室町時代 15世紀 Muromachi period, 15th century	MIHO MUSEUM Miho Museum		
28	二月堂食堂飯器 Ritual Rice Bowl from Nigatsudō		鎌倉一室町時代 14-16世紀 Kamakura to Muromachi period, 14th-16th century			
29	二月堂練行衆盤 Ritual Meal Tray from Nigatsudō		鎌倉時代 永仁6年 Kamakura period, 1298	MIHO MUSEUM Miho Museum		
30	応量器 <i>Ōryōki</i> Set of Four Nested Bowls		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century			
31	典座教訓(『永平元禪師清規』) 希玄道元撰、光紹智堂編 “Tenzo kyōkun” (Instructions to the Chief Cook) from the <i>Eihei Gen Zenji shingi</i> (Temple Regulations of Eihei Dōgen)		江戸時代 寛文7年 Edo period, 1667	駒澤大学図書館 Komazawa University Library		
32	赴粥飯法(『校訂冠註永平元禪師清 規』) 希玄道元撰 “Fushuku hanpō” (Protocols for Eating Rice and Porridge), from the <i>Kōtei Kanchū Eihei Gen Zenji shingi</i> (Revised and Annotated Zen Temple Regulations of Eihei Dōgen)		江戸時代 寛政 6年 Edo period, 1794	駒澤大学図書館 Komazawa University Library		
33	酒飯論絵巻 <i>Shuhan ron emaki</i> (Illustrated Handscroll of the Controversy over Sake and Rice)		室町時代 16世紀 Muromachi period, 16th century	文化庁 Agency for Cultural Affairs		巻替えアリ
34	包丁刀・真魚箸 Set of Kitchen Knife Blades and Manabashi Chopsticks		江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	萬亀楼 Mankamero		
35	七之膳十九献之巻(行幸御成之御膳部) Seven Trays, Nineteen Dishes – Menu for the Visit of the Emperor		江戸時代 享保6年 Edo period, 1721	萬亀楼 Mankamero		前期・後期 巻替え
36	七十一番職人歌合 <i>Nanajūichiban shokunin utaawase</i> (Seventy- One-Round Poetry Competition on Tradespeople’s Themes)		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	前田育徳会 Maedaikutokukai Foundation		巻替えアリ
37	◆ 桐桔梗折墨紋散蒔絵調度 Set of Tray Tables and Tableware with Paulownia, Bellflower, and Orizumi Crest Design		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	高山・法華寺 Hokkeji, Takayama		
38	桐紋蒔絵懸盤 <i>Kakeban</i> Tray Table with Paulownia Creat Design		桃山時代 16世紀 Momoyama period, 16th century	MIHO MUSEUM Miho Museum		

作品番号 Cat.no.	指定 作品名称 Title	作者 Artist	時代 Date	所蔵者・伝来 Provenance/Collection	前期 (9/28~ 11/4)	後期 (11/6~ 12/15)
39	懸盤 <i>Kakeban</i> Tray Tables		室町—桃山時代 16世紀 Muromachi to Momoyama period, 16th century			
40	衝重 <i>Tsuigasane</i> Tray Table		室町—桃山時代 16世紀 Muromachi to Momoyama period, 16th century			
41	枝垂桜蒔絵德利 Pair of Sake Bottles with Weeping Cherry Design		桃山時代 16世紀 Momoyama period, 16th century	MIHO MUSEUM Miho Museum		
42	藤鶴丸紋漆絵七重椀 Set of Seven Bowls with Wisteria and Crane Crest Design		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum		
43	桐紋漆絵大椀 Bowl with Paulownia Crest Design		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum		

第三章 日々の食事からうまれた懐石 *Kaiseki* as Paradigm of the Everyday Meal

44	◎ 病草紙 齒槽膿漏の男 <i>Yamai no sōshi</i> (Diseases and Deformities): Man with Loose Teeth		平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	京都国立博物館 Kyoto National Museum		
45	邸内遊楽図屏風 Scene of Indoor Amusements		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	茶道資料館 Chado Research Center	9/28 ~ 10/27	
46	懐石図絵巻 Illustrated Handscroll of a <i>Kaiseki</i> Meal		江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century			10/29~ 12/15
47	黄瀬戸輪花向付 <i>Kizeto Mukōzuke</i> with Foliate Rim		桃山時代 16世紀 Momoyama period, 16th century	MIHO MUSEUM Miho Museum		
48	黒搔合塗飯汁椀 Lidded Bowls for Rice and Soup	渡辺喜三郎 Watanabe Kisaburō	大正—昭和時代 20世紀 Taishō to Shōwa era, 20th century	MIHO MUSEUM Miho Museum		
49	根来角切折敷 <i>Oshiki</i> Tray with Angled Corners		室町—桃山時代 16世紀 Muromachi to Momoyama period, 16th century	MIHO MUSEUM Miho Museum		
50	萬歳楽字茄子形爛鍋 Eggplant-shaped Sake Pitcher	西村道也 Nishimura Dōya	江戸時代 延享元年 Edo period, 1744	MIHO MUSEUM Miho Museum		
51	利休形挽目朱塗引盃・利休形挽目溜 塗盃台 <i>Rikyū</i> -style Sake Cups and Stand	渡辺喜三郎 Watanabe Kisaburō	大正—昭和時代 20世紀 Taishō to Shōwa era, 20th century	MIHO MUSEUM Miho Museum		
52	桃漆絵三つ椀(秀衡椀) Set of Three Bowls with Peach Design		桃山時代 16世紀 Momoyama period, 16th century	MIHO MUSEUM Miho Museum		
53	匏目溜塗飯器・杓子・匏目溜塗通い盆 Rice Container with Server and Serving Tray	渡辺喜三郎 Watanabe Kisaburō	大正—昭和時代 20世紀 Taishō to Shōwa era, 20th century	MIHO MUSEUM Miho Museum		
54	織部四方手鉢 Square Oribe Dish with Handle		桃山—江戸時代 17世紀 Momoyama to Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum		

作品番号 Cat.no.	指定 Title	作者 Artist	時代 Date	所蔵者・伝来 Provenance/Collection	前期	後期
					(9/28~ 11/4)	(11/6~ 12/15)
55	呉須赤絵鉢 Gosu-akae Bowl		中国・明時代 16-17世紀 China, Ming dynasty, 16th-17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum		
56	絵刷毛目唐草文徳利 E-Hakeme Sake Bottle with Plant Design		朝鮮王朝時代 15-16世紀 Korea, Joseon dynasty, 15th-16th century	MIHO MUSEUM Miho Museum		
57	足付丸盆 Round Tray with Foot		江戸時代 18-19世紀 Edo period, 18th-19th century	MIHO MUSEUM Miho Museum		
58	青花龍文双耳杯 Cup with Dragon-shaped Handles		中国・明時代 万暦年間(1573-1620) China, Ming dynasty, 1573-1620	MIHO MUSEUM Miho Museum		
59	粉引盃 Kohiki Sake Cup		朝鮮王朝時代 15-16世紀 Korea, Joseon dynasty, 15th-16th century	MIHO MUSEUM Miho Museum		
60	瀬戸天目盃 Seto Tenmoku Sake Cup		室町時代 16世紀 Muromachi period, 16th century	MIHO MUSEUM Miho Museum		
61	蛇の目溜塗小吸物椀 Lidded Bowl for <i>Kozuimono</i> Soup	渡辺喜三郎 Watanabe Kisaburō	大正一昭和時代 20世紀 Taishō to Shōwa era, 20th century	MIHO MUSEUM Miho Museum		
62	八寸 <i>Hassun</i> Tray		近代 Modern	MIHO MUSEUM Miho Museum		
63	高取桃形鉢 Peach-shaped Takatori Bowl		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum		
64	匏目溜塗湯桶・湯の子掬い・匏目溜塗 脇引き <i>Yutō</i> Pitcher, <i>Yunoko</i> Ladle, and <i>Wakibiki</i> Tray	渡辺喜三郎 Watanabe Kisaburō	大正一昭和時代 20世紀 Taishō to Shōwa era, 20th century	MIHO MUSEUM Miho Museum		
65	松竹漆絵三つ椀(秀衡椀) Set of Three Bowls with Pine and Bamboo Design		桃山一江戸時代 16-17世紀 Momoyama to Edo period, 16th-17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum		
66	絵唐津柳文輪花向付 E-Karatsu <i>Mukōzuke</i> with Willow Design and Foliate Rim		桃山一江戸時代 17世紀 Momoyama to Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum		
67	鼠志野向付 Gray Shino <i>Mukōzuke</i>		桃山時代 16世紀 Momoyama period, 16th century	MIHO MUSEUM Miho Museum		
68	織部切落向付 Cutaway Oribe <i>Mukōzuke</i>		桃山一江戸時代 17世紀 Momoyama to Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum		
69	乾山錆絵百合形向付 Kenzan <i>Mukōzuke</i> in Lily Shape		江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	MIHO MUSEUM Miho Museum		
70	乾山色絵椿文向付 Kenzan <i>Mukōzuke</i> with Camellia Design		江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	MIHO MUSEUM Miho Museum		

作品番号 Cat.no.	指定 作品名称 Title	作者 Artist	時代 Date	所蔵者・伝来 Provenance/Collection	前期 (9/28~ 11/4)	後期 (11/6~ 12/15)
71	乾山鏤絵染付絵替扇形向付 Fan-shaped Kenzan <i>Mukōzuke</i> with Various Designs		江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	MIHO MUSEUM Miho Museum		
72	乾山色絵雪杉図向付 Kenzan <i>Mukōzuke</i> with Snowy Cryptomeria Design		江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	MIHO MUSEUM Miho Museum		
73	乾山鏤絵牡丹図角皿 Kenzan Square Dish with Peony Design	尾形光琳画 Painting by Ogata Kōrin	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	MIHO MUSEUM Miho Museum		

第四章 和菓子の世界 The World of *Wagashi*

74	■ 駿河屋伝来 菓子絵手本 七冊のうち Surugaya Pictorial Sampler of Sweets		江戸時代 19世紀の ものを明治期に清書 19th century	和歌山市立博物館 Wakayama City Museum		頁替えアリ
75	■ 駿河屋伝来 菓子木型 Surugaya Wooden Molds for Sweets		江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	和歌山市立博物館 Wakayama City Museum		23点より 入れ替え
76	■ 駿河屋伝来 菓子絵手本(注信用) Surugaya Pictorial Sampler of Sweets (for orders)		江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	和歌山市立博物館 Wakayama City Museum		前期・後期 頁替え
77	雲錦蒔絵縁高 <i>Fuchidaka</i> Sweets Containers with Cherry Blossom and Maple Leaf Design	(手提)松村景文画 Carrying Box: painting by Matsumura Keibun	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	MIHO MUSEUM Miho Museum		
78	ガラス棒入り菓子簞笥 Sweets Container with Glass Rod Decoration		江戸時代後期— 明治時代前期 1826-1882年 1826-1882	MIHO MUSEUM Miho Museum		
79	蒟醬写食籠 <i>Kinma</i> -style Jikirō Food Container	佐野長寛 Sano Chōkan	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	MIHO MUSEUM Miho Museum		
80	花鳥図螺鈿輪花盆 Tray with Flower and Bird Design and Foliate Rim		中国・明時代 16-17世紀 China, Ming dynasty, 16th-17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum		

第五章 百花繚乱の食 The Early Modern Culinary Smorgasbord

81	花下群舞図屏風 Dancing Beneath the Flowers Screens		桃山時代 17世紀初期 Momoyama period, early 17th century	神戸市立博物館 Kobe City Museum		
82	花下遊楽図屏風 Pleasures Beneath the Flowers Screens	天木宗仲 Amagi Sōchū	桃山時代 17世紀初期 Momoyama period, early 17th century	サントリー美術館 Suntory Museum of Art		
83	洛中洛外図屏風 Scenes In and Around the Capital		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	京都国立博物館 Kyoto National Museum		
84	洛中洛外図屏風 Scenes In and Around the Capital		江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	国立歴史民俗博物館 National Museum of Japanese History		
85	□ 川口遊里図屏風 Screen of Merriment by the Mouth of a River		江戸時代 17世紀前期 Edo period, early 17th century	大阪歴史博物館 Osaka Museum of History		
86	伊勢参宮道中図屏風 Ise Shrine Pilgrimage Route		江戸時代 17-18世紀 Edo period, 17th-18th century	根津美術館 Nezu Museum	右隻	左隻
87	雲錦蒔絵提重 Portable Lunch Box Set with Cherry Blossom and Maple Leaf Design	伝 春正 Attributed to Shunshō	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	MIHO MUSEUM Miho Museum		

作品番号 Cat.no.	指定 Title	作者 Artist	時代 Date	所蔵者・伝来 Provenance/Collection	前期 (9/28~ 11/4)	後期 (11/6~ 12/15)
88	◆ 葡萄桔梗紋蒔絵重箱 Five-tier Box with Grapevine and Bellflower Design		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	高山・法華寺 Hokkeji, Takayama		
89	◎ 絵唐津松樹文大皿 E-Karatsu Large Dish with Pine Tree Design		桃山時代 16世紀 Momoyama period, 16th century	梅澤記念館 Umezawa Kinenkan		
90	志野織部大徳利 Shino-Oribe Large Sake Bottle		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum		
91	色絵栗樹文大皿 Dish with Chestnut Tree Design		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	出光美術館 Idemitsu Museum of Arts		
92	色絵松竹梅文大皿 Dish with Pine, Bamboo, and Plum Design		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	出光美術館 Idemitsu Museum of Arts		
93	伊万里染付四君子文徳利 Imari Sake Bottle with Four Gentlemen Flowers Design		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum		
94	備前船徳利 Bizen Sake Bottle		桃山時代 16-17世紀 Momoyama period, 16th-17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum		
95	切子丸形ガラス三段重 Three-tiered Kiriko Container		江戸時代後期— 明治時代前期 1826-1882年 1826-1882	MIHO MUSEUM Miho Museum	10/29~ 11/4	11/19~ 12/14
96	型吹き緑色竹笹文蓋付碗 Green Lidded Bowls with Bamboo Grass Design		江戸時代 1711-1781年 Edo period, 1711-1781	MIHO MUSEUM Miho Museum	10/29~ 11/4	11/19~ 12/15
97	型吹き黄色菊形盃 Yellow Chrysanthemum-shaped Sake Cups		江戸時代 1711-1781年 Edo period, 1711-1781	MIHO MUSEUM Miho Museum		
98	型吹き青色木瓜形皿 Blue Four-Lobed Dishes		江戸時代 1711-1781年 Edo period, 1711-1781	MIHO MUSEUM Miho Museum		
99	型吹き筋文鉢 Bowls with Ribbed Pattern		江戸時代 1711-1781年 Edo period, 1711-1781	MIHO MUSEUM Miho Museum		
100	薩摩切子銅紅被せ十字文碗 Satsuma Kiriko Bowl with Cross Design		江戸時代 1846-1863年 Edo period, 1846-1863	MIHO MUSEUM Miho Museum		
101	職人尽絵詞 Craftspeople of Various Occupations	和田音五郎模写 Copy by Wada Otogorō	明治時代 19世紀 Meiji era, 19th century	国立国会図書館 National Diet Library, Japan		11/6 ~ 11/17
102	東都名所高輪廿六夜待遊興之図 Famous Views of the Eastern Capital: Amusements While Waiting for the Moon on the Night of the Twenty-sixth in Takanawa	歌川広重(初代) Utagawa Hiroshige I	江戸時代 天保8年頃 Edo period, ca. 1837	神奈川県立歴史博物館 Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History	9/28 ~ 10/27	
103	江戸八景 日本橋の晴嵐 Eight Views of Edo: Clear Weather at Nihonbashi	溪斎英泉 Keisai Eisen	江戸時代 天保14—弘化3年 Edo period, 1843-1846	味の素 食の文化センター Ajinomoto Foundation For Dietary Culture		

作品番号 Cat.no.	指定 作品名称 Title	作者 Artist	時代 Date	所蔵者・伝来 Provenance/Collection	前期 (9/28~ 11/4)	後期 (11/6~ 12/15)
104	木曾街道續ノ巻 日本橋雪之曙 The Kiso Highway, Continued No. 1:Nihonbashi, Snowy Morning	溪斎英泉 Keisai Eisen	江戸時代 天保6年 Edo period, 1835	味の素 食の文化センター Ajinomoto Foundation For Dietary Culture		
105	東都名所四季之内 両国夜陰光景 Famous Views of the Eastern Capital, The Four Seasons: Ryōgoku Landscape in the Evening	三代目歌川豊国 Utagawa Toyokuni III	江戸時代 嘉永6年6月 Edo period, 1853	味の素 食の文化センター Ajinomoto Foundation For Dietary Culture	10/22 ~ 11/17	
106	見立 三国志 遊梅林楽酒宴図 Parody of Heroes of the Three Kingdoms: Banquet in the Plum Grove	三代目歌川豊国 Utagawa Toyokuni III	江戸時代 安政6年 正月 Edo period, 1859	味の素 食の文化センター Ajinomoto Foundation For Dietary Culture	9/28 ~ 10/20	
107	見立 通俗三國志 Parody of the Romance of the Three Kingdoms	歌川国輝(二世か) Utagawa Kuniteru (possibly II)	明治2年(1869)4月 1869	味の素 食の文化センター Ajinomoto Foundation For Dietary Culture		11/19 ~ 12/15
108	十二月之内 卯月 初時鳥 The Twelve Months: The Fourth Month, the First Cuckoo Call	三代目歌川豊国 Utagawa Toyokuni III	江戸時代 安政元年 6月改 Edo period, 1854	味の素 食の文化センター Ajinomoto Foundation For Dietary Culture	9/28 ~ 10/20	
109	浮世年中行事 皐月 Ukiyo Annual Events, the Fifth Month	三代目歌川豊国 Utagawa Toyokuni III	江戸時代 天保15年 8月 Edo period, 1844	味の素 食の文化センター Ajinomoto Foundation For Dietary Culture	10/22 ~ 11/17	
110	花遊びの図 Amusements under the Cherry Blossoms	国貞 Kunisada	江戸時代 文化12—天保13年 Edo period, 1815-1843	味の素 食の文化センター Ajinomoto Foundation For Dietary Culture		11/19 ~ 12/15
111	風俗三十二相 おもたさう Thirty-two Features of the Customs and Manners of Women: <i>Omotasō</i> (Looking Heavy)	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	明治21年 1888	味の素 食の文化センター Ajinomoto Foundation For Dietary Culture	9/28 ~ 10/20	
112	縞揃女弁慶 Women Likened to Benkei, Wearing Checkered Kimono	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	江戸時代 天保15年 Edo period, 1844	味の素 食の文化センター Ajinomoto Foundation For Dietary Culture	10/22 ~ 11/17	
113	風俗三十二相 むまそう Thirty-two Features of the Customs and Manners of Women: <i>Umasō</i> (Looking Delicious)	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	明治21年 1888	味の素 食の文化センター Ajinomoto Foundation For Dietary Culture		11/19 ~ 12/15
114	『料理物語』 <i>Ryōri monogatari</i> (Stories of Cooking)		江戸時代 慶安2年 Edo period, 1649	味の素 食の文化センター Ajinomoto Foundation For Dietary Culture	頁替えアリ	
115	『料理通』 <i>Ryōritsū</i> (Popular Dishes of Edo)	八百屋善四郎 Yaoya Zenshiro	江戸時代 文政5年 Edo period, 1822	MIHO MUSEUM Miho Museum		
116	『茶湯献立指南』 巻一～巻五 <i>Chanoyu kondate shinan</i> (Guidebook on Chanoyu Menus), vol. 1 to vol. 5	遠藤元閑 Endo Genkan	大正2年 元禄9年(1696)刊の 復刻 1913	味の素 食の文化センター Ajinomoto Foundation For Dietary Culture	頁替えアリ	
117	『豆腐百珍』 <i>Tōfu hyakuchin</i> (One Hundred Fine Tofu Dishes)	醒狂道人 Seikyo Dojin	江戸時代 天明2年 (1782) Edo period, 1782	味の素 食の文化センター Ajinomoto Foundation For Dietary Culture	頁替えアリ	

作品番号 Cat.no.	指定 作品名称 Title	作者 Artist	時代 Date	所蔵者・伝来 Provenance/Collection	前期 (9/28~ 11/4)	後期 (11/6~ 12/15)
118	『豆腐百珍続編』 <i>Tōfu hyakuchin zokuhen</i> (One Hundred Fine Tofu Dishes, Continued)	醒狂道人 Seikyo Dojin	江戸時代 天明3年 Edo period, 1783	味の素 食の文化センター Ajinomoto Foundation For Dietary Culture		頁替えアリ
119	『鯛百珍料理秘密箱』 巻上・巻下 <i>Tai hyakuchin ryōri himitsubako</i> (A Treasury of One Hundred Secret Recipes for Sea Bream), vol. 1 and vol. 2	器土堂主人 Kidodo	江戸時代 寛政7年 Edo period, 1795	味の素 食の文化センター Ajinomoto Foundation For Dietary Culture		頁替えアリ

第六章 日本料理の近代化 The Modernization of Japanese Cuisine

120	扁額「清泉」 Wooden Plaque “Seisen”	北大路魯山人 Kitaōji Rosanjin	昭和時代 20世紀 20th century	世田谷美術館 Setagaya Art Museum		
121	吊り灯籠 Hanging Light Shade	北大路魯山人 Kitaōji Rosanjin	昭和時代 20世紀 20th century	紀尾井町福田家 Kioicho Fukudaya		
122	良寛詩「十字街頭」屏風 <i>Ryōkan Poem, “Jūji gaitō”</i> (At the Crossroads) Screen	北大路魯山人 Kitaōji Rosanjin	昭和16年 1941	紀尾井町福田家 Kioicho Fukudaya		
123	呉須花入 Flower Vase	北大路魯山人 Kitaōji Rosanjin	昭和24年 1949	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto		
124	色絵福字皿 Plate with “Happiness” Character Design	北大路魯山人 Kitaōji Rosanjin	昭和29年頃 ca. 1954	紀尾井町福田家 Kioicho Fukudaya		
125	雲錦大鉢 Large Deep Bowl with Cherry Blossoms and Maple Leaves Design	北大路魯山人 Kitaōji Rosanjin	昭和15年 1940	世田谷美術館 Setagaya Art Museum		
126	色絵染付鮑形鉢 Abalone-shaped Bowl	北大路魯山人 Kitaōji Rosanjin	昭和10-19年 1935-1944	世田谷美術館 Setagaya Art Museum		
127	椿文鉢 Bowl with Camellia Design	北大路魯山人 Kitaōji Rosanjin	昭和15年頃 ca. 1940	世田谷美術館 Setagaya Art Museum		
128	織部長板皿 Oribe Rectangular Dish	北大路魯山人 Kitaōji Rosanjin	昭和24年 1949	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto		
129	銀三彩大平鉢 Large Shallow Bowl	北大路魯山人 Kitaōji Rosanjin	昭和33年 1958	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto		
130	織部網干文俎板皿 Oribe Rectangular Dish with Drying Fishnet Design	北大路魯山人 Kitaōji Rosanjin	昭和21年頃 ca. 1946	紀尾井町福田家 Kioicho Fukudaya		
131	備前火襷丸折鉢 Bizen Dish with Hidasuki Pattern	北大路魯山人 Kitaōji Rosanjin	昭和28年頃 ca. 1953	紀尾井町福田家 Kioicho Fukudaya		
132	色絵金彩竜田川向付 <i>Mukōzuke</i> with Tatsutagawa Stream Design	北大路魯山人 Kitaōji Rosanjin	昭和10年頃 ca. 1935	紀尾井町福田家 Kioicho Fukudaya		
133	白金欄手向付 <i>Mukōzuke</i> Bowls with Scroll Design	北大路魯山人 Kitaōji Rosanjin	昭和16年 1941	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto		
134	志野若草四方平向 Square Shino <i>Mukōzuke</i> Dish with Young Grass Design	北大路魯山人 Kitaōji Rosanjin	昭和15年 1940	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto		
135	一閑張瓢盆 Tray with Gourd Design and Calligraphy	北大路魯山人 Kitaōji Rosanjin	大正15年／昭和元年 1926	世田谷美術館 Setagaya Art Museum		
136	紅志野酒呑 Red Shino Sake Cup	北大路魯山人 Kitaōji Rosanjin	昭和32年頃 ca. 1957	世田谷美術館 Setagaya Art Museum		
137	志野酒呑 Shino Sake Cup	北大路魯山人 Kitaōji Rosanjin	昭和32年頃 ca. 1957	世田谷美術館 Setagaya Art Museum		

作品番号 Cat.no.	指定 作品名称 Title	作者 Artist	時代 Date	所蔵者・伝来 Provenance/Collection	前期 (9/28~ 11/4)	後期 (11/6~ 12/15)
138	赤呉須徳利 Sake Bottles	北大路魯山人 Kitaōji Rosanjin	昭和10-19年 ca. 1935-1944	世田谷美術館 Setagaya Art Museum		
139	赤絵金襴手酒盃 Sake Cups	北大路魯山人 Kitaōji Rosanjin	昭和12年 1937	世田谷美術館 Setagaya Art Museum		
140	織部分銅形深向付 Oribe Weight-shaped <i>Mukōzuke</i>	北大路魯山人 Kitaōji Rosanjin	昭和10-29年 1935-1954	世田谷美術館 Setagaya Art Museum		
141	織部三角深向付 Oribe Triangular <i>Mukōzuke</i>	北大路魯山人 Kitaōji Rosanjin	昭和24年頃 ca. 1949	世田谷美術館 Setagaya Art Museum		
142	志野草文向付 Shino <i>Mukōzuke</i> with Grass Design	北大路魯山人 Kitaōji Rosanjin	昭和24年頃 ca. 1949	世田谷美術館 Setagaya Art Museum		
143	麦藁手飯茶碗 Covered Rice Bowls with Stripe Pattern	北大路魯山人 Kitaōji Rosanjin	昭和20-34年 1945-1959	世田谷美術館 Setagaya Art Museum		
144	日月椀 Lidded Bowls with Sun and Moon Design	北大路魯山人 Kitaōji Rosanjin	昭和12年 1937	世田谷美術館 Setagaya Art Museum		
145	桃山風椀 Momoyama-Style Lidded Bowls	北大路魯山人 Kitaōji Rosanjin	昭和19年 1944	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto		
146	武蔵野図屏風 Screen with Scene on the Musashino Plain	北大路魯山人 Kitaōji Rosanjin	昭和25年 1950	紀尾井町福田家 Kioicho Fukudaya		
147	武蔵野鉢 Bowl with Musashino Plain Design	北大路魯山人 Kitaōji Rosanjin	昭和20年代後半 1950's	湯木美術館 Yuki Museum of Art		
148	銀彩木葉形皿 Leaf-Shaped Plate	北大路魯山人 Kitaōji Rosanjin	昭和29年頃 ca. 1954	湯木美術館 Yuki Museum of Art		
149	花見の絵賛「みやこの花の」 “Flowers of the Capital”	与謝蕪村 Yosa Buson	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	湯木美術館 Yuki Museum of Art		
150	浮御堂絵賛「江湖堅田」 Ukimidō (Chapel on the Water)	千宗旦 Sen no Sotan	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	湯木美術館 Yuki Museum of Art		
151	山の絵賛「山をいで」 The Sinking Moon	松平不昧 Matsudaira Fumai	江戸時代 18-19世紀 Edo period, 18th-19th century	湯木美術館 Yuki Museum of Art		
152	石の絵賛「遊行柳」 Pilgrim's Willow	与謝蕪村 Yosa Buson	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	湯木美術館 Yuki Museum of Art		
153	緑釉割山椒向付 Green Warizanshō Three-Lobed <i>Mukōzuke</i>	道入 Dōnyū	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	湯木美術館 Yuki Museum of Art		
154	鼠志野向付 Gray Shino <i>Mukōzuke</i>		桃山時代 16世紀 Momoyama period, 16th century	湯木美術館 Yuki Museum of Art		
155	織部花筏文向付 Oribe <i>Mukōzuke</i> with Flower Raft Design		桃山時代 16世紀 Momoyama period, 16th century	湯木美術館 Yuki Museum of Art		
156	志野四方向付 Shino Square <i>Mukōzuke</i>		桃山時代 16世紀 Momoyama period, 16th century	湯木美術館 Yuki Museum of Art		
157	絵唐津向付 E-Karatsu <i>Mukōzuke</i>		桃山時代 16世紀 Momoyama period, 16th century	湯木美術館 Yuki Museum of Art		
158	黄瀬戸福之字鉢 © Kizeto Bowl with the Character for “Happiness”		桃山時代 16世紀 Momoyama period, 16th century	湯木美術館 Yuki Museum of Art		
159	絵唐津沓鉢 E-Karatsu Bowl		桃山時代 16世紀 Momoyama period, 16th century	湯木美術館 Yuki Museum of Art		

作品番号 Cat.no.	指定 Title	作者 Artist	時代 Date	所蔵者・伝来 Provenance/Collection	前期	後期
					(9/28~ 11/4)	(11/6~ 12/15)
160	雪笹手鉢 Handled Bowl with Design of Snow on Bamboo Leaves	仁阿弥道八 Ninnami Dōhachi	江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	湯木美術館 Yuki Museum of Art		
161	祥瑞本捻鉢 Bowl with Auspicious Designs		中国・明時代 17世紀 China, Ming dynasty, 17th century	湯木美術館 Yuki Museum of Art		
162	朝顔棚前菜 Morning Glory Trellis Appetizers			高麗橋 吉兆 Koraibashi Kitcho		
163	桜花一枝 A Branch of Cherry Blossoms			高麗橋 吉兆 Koraibashi Kitcho		
164	秋の縁高弁当 菊掛障子倣 Autumn <i>Fuchidaka</i> Bento: Chrysanthemums on Shoji			高麗橋 吉兆 Koraibashi Kitcho		
165	栄螺壺焼 Turbo Shell Grill			高麗橋 吉兆 Koraibashi Kitcho		
166	蛍籠興趣 Firefly Amusements			高麗橋 吉兆 Koraibashi Kitcho		
167	松花堂好四つ切塗箱 Shōkadō-Type Box with Four Compartments		江戸時代 19世紀 Edo period, 19th century	松花堂美術館 Shokado Art Museum		
168	松花堂弁当箱 Shōkadō Bento Box		昭和時代 20世紀 20th century	湯木美術館 Yuki Museum of Art		