MIHO MUSEUM　2025年　春季特別展
Miho Museum Spring Special Exhibition, 2025

うつくしき かな
―平安の美と王朝文化へのあこがれ―

Timeless Beauty
Kana Calligraphy and Heian Court Art

陳 列 一 覧
List of Works

2025年（令和7年）3月15日（土）～6月8日（日）
March 15 – June 8, 2025

Ⅰ期：3月15日（土）～ 3月30日（日）
Ⅱ期：4月 1日（火）～ 4月13日（日）
Ⅲ期：4月15日（火）～ 4月27日（日）
Ⅳ期：4月29日（火）～ 5月11日（日）
Ⅴ期：5月13日（火）～ 5月25日（日）
Ⅵ期：5月27日（火）～ 6月 8日（日）

※都合により展示作品や展示期間が変わる場合があります。
Some works may not be on display during the period indicated.
◎＝重要文化財　Important National Cultural Property　○＝重要美術品　Important Art Object
□ ＝大津市指定有形文化財　Designated Cultural Property of Ohtsu city

2025/3/15 現在

No.	作品名 Title	作者等 Authors	時代 Date	所蔵 Owner	Ⅰ期 (3/15～3/30)	Ⅱ期 (4/1～4/13)	Ⅲ期 (4/15～4/27)	Ⅳ期 (4/29～5/11)	Ⅴ期 (5/13～5/25)	Ⅵ期 (5/27～6/8)
	第一章　大陸文化のおとずれ **Chapter 1　The Arrival of Continental Culture**									
1	絵因果経 巻第四上 断簡 Fragment of the Illustrated Sutra of Cause and Effect (*E-inga-kyō*), Scroll 4, Part 1		奈良時代　8世紀 Nara period, 8th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■	■	■			
2	華厳経 断簡（二月堂焼経） Fragment of the Flower Ornament Sutra (*Kegon-kyō*), known as “Nigatsudō Yake-gyō”		奈良時代　8世紀 Nara period, 8th century	MIHO MUSEUM Miho Museum				■	■	■
3	◎ 金光明最勝王経 巻第二 Sovereign Kings of the Golden Light Sutra (*Konkōmyō- saishōō-kyō*), Scroll 2		奈良時代　8世紀 Nara period, 8th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■	■	■			
4	○ 大般若波羅蜜多経 巻第百五十七（薬師寺経） Great Perfection of Wisdom Sutra (*Daihannya-haramitta-kyō*), known as “Yakushiji-kyō,” Scroll 157		奈良時代　8世紀 Nara period, 8th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■	■	■			
5	○ 央掘魔羅経 巻第三（五月一日経） Anglimala Sutra (*Ōkutsumarakyō*), known as “May 1st Sutra,” Scroll 3		奈良時代　8世紀 Nara period, 8th century	MIHO MUSEUM Miho Museum				■	■	■
6	月燈三昧経 巻第三 King of Samadhis Sutra (*Gattō-zanmai-kyō*) Sutra, Scroll 3		奈良時代　8世紀 Nara period, 8th century	MIHO MUSEUM Miho Museum				■	■	■

No.	作品名 Title	作者等 Authors	時代 Date	所蔵 Owner	Ⅰ期 (3/15 ～ 3/30)	Ⅱ期 (4/1～ 4/13)	Ⅲ期 (4/15 ～ 4/27)	Ⅳ期 (4/29 ～ 5/11)	Ⅴ期 (5/13 ～ 5/25)	Ⅵ期 (5/27 ～6/8)
7	**賢愚経 断簡(大聖武)** **Fragment of the Sutra of the Wise and Foolish (*Kengu-kyō*), known as "Ōjōmu," Scroll 10**	伝 聖武天皇筆 Attributed to Emperor Shōmu	奈良時代　8世紀 Nara period, 8th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
8	**誕生仏** **Buddha at Birth**		飛鳥時代　7世紀 Asuka period, 7th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
9	○ **伎楽面 迦楼羅** ***Gigaku* Mask: Karura**		奈良時代　8世紀 Nara period, 8th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
10	**黒漆鼓胴** **Hand Drum Body**		奈良時代　8世紀 Nara period, 8th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
11	**猿投 鴨形硯断片** **Fragment of a Duck-Shaped Inkstone**		平安時代 8～9世紀 Heian period, 8th-9th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
12	**猿投 円面硯** **Inkstone Sanage ware**		奈良～平安時代 8～9世紀 Nara period, 8th-9th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
13	**猿投 風字硯** **Inkstone Sanage ware**		平安時代　9世紀 Heian period, 9th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
14	**猿投 圏足円面硯** **Inkstone Sanage ware**		平安時代 8～9世紀 Heian period, 8th-9th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
15	**猿投 平瓶** **Ewer Sanage ware**		平安時代　9世紀 Heian period, 9th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
16	**猿投 段皿** **Dish Sanage ware**		平安時代　9世紀 Heian period, 9th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
17	**猿投 段皿** **Dish Sanage ware**		平安時代　9世紀 Heian period, 9th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
18	**猿投 短頸壺** **Short Necked Jar Sanage ware**		平安時代　9世紀 Heian period, 9th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						

第二章　王朝文化へのあゆみ
Chapter 2　The Path to Heian Court Culture

19	**緑釉茶入　銘 青柿** **Tea Container, named "Aogaki"**		中国・唐時代 8～9世紀 China, Tang dynasty, 8th-9th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
20	**白磁鋺** **Bowl with Rolled Rim**		中国・唐時代 9世紀 China, Tang dynasty, 9th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						

No.		作品名 Title	作者等 Authors	時代 Date	所蔵 Owner	Ⅰ期 (3/15 ～ 3/30)	Ⅱ期 (4/1～ 4/13)	Ⅲ期 (4/15 ～ 4/27)	Ⅳ期 (4/29 ～ 5/11)	Ⅴ期 (5/13 ～ 5/25)	Ⅵ期 (5/27 ～6/8)
21		球形香炉 Globular Censer		中国・唐時代 9世紀 China, Tang dynasty, 9th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■	■	■	■	■	■
22		菩薩立像 Standing Bosatsu		平安時代 9～10世紀 Heian period, 9th-10th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■	■	■			
23		菩薩立像 Standing Bosatsu		平安時代 10～11世紀 Heian period, 10th-11th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■	■	■	■	■	■
24		菩薩立像 Standing Bosatsu		平安～鎌倉時代 12～13世紀 Heian to Kamakura period, 12th-13th century	MIHO MUSEUM Miho Museum				■	■	■
25	○	阿弥陀如来坐像 Seated Amida Nyorai		平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■	■	■	■	■	■
26	○	六器 *Rokki*		平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■	■	■	■	■	■
27	○	灑水器 *Shasuiki*		平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■	■	■	■	■	■
28	○	塗香器 *Zukōki*		平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■	■	■	■	■	■
29	◎	宝相華鳳凰文平胡籙 Flat Quiver with Phoenix and *Hōsōge* Floral Motifs		平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■	■	■	■	■	■
30		十一面神坐像 Seated Eleven-Headed Deity		平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■	■	■	■	■	■
31		僧形神坐像 Seated Deity in Priest’s Robe		平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■	■	■	■	■	■
32		童子形坐像 Child as Protector of a Deity		平安時代　11世紀 Heian period, 11th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■	■	■	■	■	■
33	○	根本薩婆多部津摂 巻第十三 (神護寺経) Buddhist Cannon (*Issaikyō*), known as “Jingoji Sutra,” Scroll 13		平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■	■	■			
34		大般若経波羅蜜経 巻第三百九十一(細字経) Great Perfection of Wisdom Sutra (*Daihannya-haramitta-kyō*), Scroll 391		平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum				■	■	■
35		経帙 Sutra Wrappers		平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■	■	■	■	■	■

No.	作品名 Title	作者等 Authors	時代 Date	所蔵 Owner	Ⅰ期 (3/15 ～ 3/30)	Ⅱ期 (4/1～ 4/13)	Ⅲ期 (4/15 ～ 4/27)	Ⅳ期 (4/29 ～ 5/11)	Ⅴ期 (5/13 ～ 5/25)	Ⅵ期 (5/27 ～6/8)
36	**経筒** **Sutra Container**		平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
37	**常滑 経甕** **Sutra Jar Tokoname ware**		平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
38	**常滑 経甕** **Sutra Jar Tokoname ware**		平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
39	**阿弥陀仏図** **Amida Buddha**		鎌倉時代　13世紀 Kamakura period, 13th century	MIHO MUSEUM Miho Museum					5/8～6/8	
40	◎ **焔摩天像** **Enmaten**		平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum				4/29 ～ 5/6		
41	**一字宝塔法華経 断簡（戸隠切）** **Fragment of the Lotus Sutra (*Hokke-kyō*) Decorated with Jeweled Pagodas, known as "Togakushi-gire"**		平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
42	○ **妙法蓮華経 巻第八（草花蝶鳥装飾経）** **Lotus Sutra (*Myōhō-renge-kyō*), Scroll 8**		平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
43	**妙法蓮華経 薬王菩薩本事品 断簡（雲紙装飾経）** **Fragment of the Lotus Sutra (*Myōhō-renge-kyō*), Chapter 23**		平安時代後期 11～12世紀 Heian period, 11th-12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
第三章　うつくしきかな　－名帖『ひぐらし帖』を中心として－ **Chapter 3　The Beauty of Kana and the *Higurashi-jō* Scrolls**										
44	**高野切　第一種** **『ひぐらし帖』収載** ***Kōya-gire*, Type1** **Sugawara *Higurashi-jō* collection**	伝 紀貫之筆 Attributed to Ki no Tsurayuki	平安時代　11世紀 Heian period, 11th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
45	**高野切　第一種** ***Kōya-gire*, Type1**	伝 紀貫之筆 Attributed to Ki no Tsurayuki	平安時代　11世紀 Heian period, 11th century	書芸文化院 Shogei Bunkain						
46	**高野切　第一種** ***Kōya-gire*, Type1**	伝 紀貫之筆 Attributed to Ki no Tsurayuki	平安時代　11世紀 Heian period, 11th century	個人蔵 Private collection						
47	**小島切** **『ひぐらし帖』収載** ***Kojima-gire*** **Sugawara *Higurashi-jō* collection**	伝 小野道風筆 Attributed to Ono no Michikaze	平安時代　11世紀 Heian period, 11th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
48	**小島切** ***Kojima-gire***	伝 小野道風筆 Attributed to Ono no Michikaze	平安時代　11世紀 Heian period, 11th century	書芸文化院 Shogei Bunkain						
49	**小島切** ***Kojima-gire***	伝 小野道風筆 Attributed to Ono no Michikaze	平安時代　11世紀 Heian period, 11th century	根津美術館 Nezu Museum						

No.	作品名 Title	作者等 Authors	時代 Date	所蔵 Owner	Ⅰ期 (3/15 ～ 3/30)	Ⅱ期 (4/1～ 4/13)	Ⅲ期 (4/15 ～ 4/27)	Ⅳ期 (4/29 ～ 5/11)	Ⅴ期 (5/13 ～ 5/25)	Ⅵ期 (5/27 ～6/8)
50	絹地切 『ひぐらし帖』収載 *Kinuji-gire* Sugawara *Higurashi-jō* collection	伝 藤原佐理筆 Attributed to Fujiwara no Sukemasa	平安時代　10世紀 Heian period, 10th century	MIHO MUSEUM Miho Museum				■	■	■
51	綾地切 *Ayaji-gire*	伝 藤原佐理筆 Attributed to Fujiwara no Sukemasa	平安時代　10世紀 Heian period, 10th century	書芸文化院 Shogei Bunkain			■			
52	栂尾切 『ひぐらし帖』収載 *Toganoo-gire* Sugawara *Higurashi-jō* collection	伝 源順筆 Attributed to Minamoto no Shitagō	平安時代　11世紀 Heian period, 11th century	MIHO MUSEUM Miho Museum				■	■	■
53	栂尾切 *Toganoo-gire*	伝 源順筆 Attributed to Minamoto no Shitagō	平安時代　11世紀 Heian period, 11th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■	■	■			
54	難波切 『ひぐらし帖』収載 *Naniwa-gire* Sugawara *Higurashi-jō* collection	伝 藤原光俊筆 Attributed to Fujiwara no Mitsutoshi	平安時代 11～12世紀 Heian period, 11th-12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■	■	■	■		
55	紙撚切 『ひぐらし帖』収載 *Koyori-gire* Sugawara *Higurashi-jō* collection	伝 藤原佐理筆 Attributed to Fujiwara no Sukemasa	平安時代 11～12世紀 Heian period, 11th-12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum		■	■	■		
56	○ 紙撚切 *Koyori-gire*	伝 藤原佐理筆 Attributed to Fujiwara no Sukemasa	平安時代 11～12世紀 Heian period, 11th-12th century	個人蔵 Private collection					■	■
57	紙撚切 *Koyori-gire*	伝 藤原佐理筆 Attributed to Fujiwara no Sukemasa	平安時代 11～12世紀 Heian period, 11th-12th century	個人蔵 Private collection	■					
58	香紙切 『ひぐらし帖』収載 *Kōshi-gire* Sugawara *Higurashi-jō* collection	伝 小大君筆 Attributed to Koōigimi	平安時代 11～12世紀 Heian period, 11th-12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum				■	■	■
59	香紙切 *Kōshi-gire*	伝 小大君筆 Attributed to Koōigimi	平安時代 11～12世紀 Heian period, 11th-12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■	■	■			
60	関戸本古今集切 『ひぐらし帖』収載 *Sekidobon Kokinshū-gire* Sugawara *Higurashi-jō* collection	伝 藤原行成筆 Attributed to Fujiwara no Yukinari	平安時代　11世紀 Heian period, 11th century	MIHO MUSEUM Miho Museum			■	■		
61	関戸本古今集切 *Sekidobon Kokinshū-gire*	伝 藤原行成筆 Attributed to Fujiwara no Yukinari	平安時代　11世紀 Heian period, 11th century	書芸文化院 Shogei Bunkain	■					
62	関戸本古今集切 Sekidobon Kokinshū-gire	伝 藤原行成筆 Attributed to Fujiwara no Yukinari	平安時代　11世紀 Heian period, 11th century	個人蔵 Private collection		■				

No.		作品名 Title	作者等 Authors	時代 Date	所蔵 Owner	Ⅰ期 (3/15 ～ 3/30)	Ⅱ期 (4/1～ 4/13)	Ⅲ期 (4/15 ～ 4/27)	Ⅳ期 (4/29 ～ 5/11)	Ⅴ期 (5/13 ～ 5/25)	Ⅵ期 (5/27 ～6/8)
63		関戸本古今集切 *Sekidobon Kokinshū-gire*	伝 藤原行成筆 Attributed to Fujiwara no Yukinari	平安時代　11世紀 Heian period, 11th century	個人蔵 Private collection					■	■
64		貫之集切 『ひぐらし帖』収載 *Tsurayukishū-gire* Sugawara *Higurashi-jō* collection	伝 藤原行成筆 Attributed to Fujiwara no Yukinari	平安時代　11世紀 Heian period, 11th century	MIHO MUSEUM Miho Museum			■	■		
65		貫之集切 *Tsurayukishū-gire*	伝 藤原行成筆 Attributed to Fujiwara no Yukinari	平安時代　11世紀 Heian period, 11th century	書芸文化院 Shogei Bunkain						■
66		貫之集切 *Tsurayukishū-gire*	伝 藤原行成筆 Attributed to Fujiwara no Yukinari	平安時代　11世紀 Heian period, 11th century	佐藤芙蓉 コレクション					■	■
67		貫之集切 *Tsurayukishū-gire*	伝 藤原行成筆 Attributed to Fujiwara no Yukinari	平安時代　11世紀 Heian period, 11th century	個人蔵 Private collection	■	■				
68		針切 『ひぐらし帖』収載 *Hari-gire* Sugawara *Higurashi-jō* collection	伝 藤原行成筆 Attributed to Fujiwara no Yukinari	平安時代 11～12世紀 Heian period, 11th-12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■	■	■	■		
69		針切 *Hari-gire*	伝 藤原行成筆 Attributed to Fujiwara no Yukinari	平安時代 11～12世紀 Heian period, 11th-12th century	個人蔵 Private collection					■	
70		古今和歌六帖切（小堀切） 『ひぐらし帖』収載 *Kobori-gire* Sugawara *Higurashi-jō* collection	伝 藤原行成筆 Attributed to Fujiwara no Yukinari	平安時代　11世紀 Heian period, 11th century	MIHO MUSEUM Miho Museum				■	■	■
71		古今和歌六帖切（小堀切） *Kobori-gire*	伝 藤原行成筆 Attributed to Fujiwara no Yukinari	平安時代　11世紀 Heian period, 11th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■	■	■			
72		藍紙本万葉集切 『ひぐらし帖』収載 *Ranshibon Man'yōshū-gire* Sugawara *Higurashi-jō* collection	伝 藤原公任筆 Attributed to Fujiwara no Kintō	平安時代　11世紀 Heian period, 11th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■	■	■	■		
73		藍紙本万葉集切 *Ranshibon Man'yōshū-gire*	伝 藤原公任筆 Attributed to Fujiwara no Kintō	平安時代　11世紀 Heian period, 11th century	書芸文化院 Shogei Bunkain						■
74	○	藍紙本万葉集切 『日暮帖』収載 *Ranshibon Man'yōshū-gire* Yoshida *Higurashi-jō* collection	伝 藤原公任筆 Attributed to Fujiwara no Kintō	平安時代　11世紀 Heian period, 11th century	個人蔵 Private collection					■	
75		業平集切 『ひぐらし帖』収載 *Narihirashū-gire* Sugawara *Higurashi-jō* collection	伝 藤原公任筆 Attributed to Fujiwara no Kintō	平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum		■	■	■		

No.		作品名 Title	作者等 Authors	時代 Date	所蔵 Owner	Ⅰ期 (3/15 ～ 3/30)	Ⅱ期 (4/1～ 4/13)	Ⅲ期 (4/15 ～ 4/27)	Ⅳ期 (4/29 ～ 5/11)	Ⅴ期 (5/13 ～ 5/25)	Ⅵ期 (5/27 ～6/8)
76		業平集切 *Narihirashū-gire*	伝 藤原公任筆 Attributed to Fujiwara no Kintō	平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	書芸文化院 Shogei Bunkain						
77		尾形切 *Ogata-gire*	伝 藤原公任筆 Attributed to Fujiwara no Kintō	平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	東京国立博物館 Tokyo National Museum						
78		烏丸切 『ひぐらし帖』収載 *Karasumaru-gire* Sugawara *Higurashi-jō* collection	伝 藤原定頼筆 Attributed to Fujiwara no Sadayori	平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
79	○	烏丸切 *Karasumaru-gire*	伝 藤原定頼筆 Attributed to Fujiwara no Sadayori	平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	京都国立博物館 Kyoto National Museum						
80		烏丸切 *Karasumaru-gire*	伝 藤原定頼筆 Attributed to Fujiwara no Sadayori	平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	五島美術館 The Gotoh Museum						
81		烏丸切 『日暮帖』収載 *Karasumaru-gire* Yoshida *Higurashi-jō* collection	伝 藤原定頼筆 Attributed to Fujiwara no Sadayori	平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	個人蔵 Private collection						
82		柏木切 『ひぐらし帖』収載 *Kashiwagi-gire* Sugawara *Higurashi-jō* collection	伝 藤原忠家筆 Attributed to Fujiwara no Tadaie	平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
83		柏木切 *Kashiwagi-gire*	伝 藤原忠家筆 Attributed to Fujiwara no Tadaie	平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	根津美術館 Nezu Museum						
84		歌合切 『ひぐらし帖』収載 *Utaawase-gire* Sugawara *Higurashi-jō* collection	伝 藤原俊忠筆 Attributed to Fujiwara no Toshitada	平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
85		二条切 *Nijō-gire*	伝 藤原俊忠筆 Attributed to Fujiwara no Toshitada	平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	書芸文化院 Shogei Bunkain						
86		二条切 *Nijō-gire*	伝 藤原俊忠筆 Attributed to Fujiwara no Toshitada	平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	書芸文化院 Shogei Bunkain						
87		二条切 *Nijō-gire*	伝 藤原俊忠筆 Attributed to Fujiwara no Toshitada	平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	個人蔵 Private collection						
88		二条切 *Nijō-gire*	伝 藤原俊忠筆 Attributed to Fujiwara no Toshitada	平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	個人蔵 Private collection						
89		二十巻本歌合 春秋歌合 *Nijikkanbon Utaawase* Poetry Anthology (*Shunjū Utaawase*)		平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	個人蔵 Private collection	ページ替え					

No.	作品名 Title	作者等 Authors	時代 Date	所蔵 Owner	Ⅰ期 (3/15 ～ 3/30)	Ⅱ期 (4/1～ 4/13)	Ⅲ期 (4/15 ～ 4/27)	Ⅳ期 (4/29 ～ 5/11)	Ⅴ期 (5/13 ～ 5/25)	Ⅵ期 (5/27 ～6/8)
90	二十巻本歌合 庚申夜歌合 *Nijikkanbon Utaawase* Poetry Anthology (*Kōshin-no-yoru Utaawase*)		平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	個人蔵 Private collection					■	■
91	巻子本古今集切 『ひぐらし帖』収載 Kansubon Kokinshū-gire Sugawara Higurashi-jō collection	伝 源俊頼筆 Attributed to Minamoto no Toshiyori	平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum		■	■	■		
92	巻子本古今集切 『ひぐらし帖』収載 *Kansubon Kokinshū-gire* Sugawara *Higurashi-jō* collection	伝 源俊頼筆 Attributed to Minamoto no Toshiyori	平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum				■	■	■
93	巻子本古今集切 *Kansubon Kokinshū-gire*	伝 源俊頼筆 Attributed to Minamoto no Toshiyori	平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	書芸文化院 Shogei Bunkain	■					
94	有栖川切 『ひぐらし帖』収載 *Arisugawa-gire* Sugawara *Higurashi-jō* collection	伝 源俊頼筆 Attributed to Minamoto no Toshiyori	平安時代 11～12世紀 Heian period, 11th-12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum				■	■	■
95	多賀切 『ひぐらし帖』収載 *Taga-gire* Sugawara *Higurashi-jō* collection	藤原基俊筆 By Fujiwara no Mototoshi	平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum		■	■	■		
96	多賀切 *Taga-gire*	藤原基俊筆 By Fujiwara no Mototoshi	平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	京都国立博物館 Kyoto National Museum					■	■
97	多賀切 *Taga-gire*	藤原基俊筆 By Fujiwara no Mototoshi	平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	書芸文化院 Shogei Bunkain	■					
98	山名切 『ひぐらし帖』収載 *Yamana-gire* Sugawara *Higurashi-jō* collection	藤原基俊筆 By Fujiwara no Mototoshi	平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum		■	■	■		
99	山名切 *Yamana-gire*	藤原基俊筆 By Fujiwara no Mototoshi	平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	書芸文化院 Shogei Bunkain					■	
100	山名切 *Yamana-gire*	藤原基俊筆 By Fujiwara no Mototoshi	平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	根津美術館 Nezu Museum						■
101	戊辰切 『ひぐらし帖』収載 *Boshin-gire* Sugawara *Higurashi-jō* collection	伝 藤原伊行筆 Attributed to Fujiwara no Koreyuki	平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum			■	■	■	
102	戊辰切 *Boshin-gire*	伝 藤原伊行筆 Attributed to Fujiwara no Koreyuki	平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	個人蔵 Private collection	■					
103	戊辰切 *Boshin-gire*	伝 藤原伊行筆 Attributed to Fujiwara no Koreyuki	平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	個人蔵 Private collection	■	■				

No.		作品名 Title	作者等 Authors	時代 Date	所蔵 Owner	Ⅰ期 (3/15 ～ 3/30)	Ⅱ期 (4/1～ 4/13)	Ⅲ期 (4/15 ～ 4/27)	Ⅳ期 (4/29 ～ 5/11)	Ⅴ期 (5/13 ～ 5/25)	Ⅵ期 (5/27 ～6/8)
104	○	戊辰切 *Boshin-gire*	伝 藤原伊行筆 Attributed to Fujiwara no Koreyuki	平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	根津美術館 Nezu Museum						■
105	○	戊辰切 *Boshin-gire*	伝 藤原伊行筆 Attributed to Fujiwara no Koreyuki	平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	個人蔵 Private collection		■				
106		石山切・伊勢集 『ひぐらし帖』収載 *Ishiyama-gire, Iseshū* Sugawara *Higurashi-jō* collection		平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■	■	■	■		
107		石山切・伊勢集 『ひぐらし帖』収載 *Ishiyama-gire, Iseshū* Sugawara *Higurashi-jō* collection		平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum				■	■	■
108		石山切・伊勢集 *Ishiyama-gire, Iseshū*		平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	東京国立博物館 Tokyo National Museum					■	■
109		石山切・貫之集下 『ひぐらし帖』収載 Ishiyama-gire, Tsurayukishū vol. 2 Sugawara Higurashi-jō collection	藤原定信筆 By Fujiwara no Sadanobu	平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■	■	■	■		
110		石山切・貫之集下 『ひぐらし帖』収載 *Ishiyama-gire, surayukishū* vol. 2 Sugawara *Higurashi-jō* collection	藤原定信筆 By Fujiwara no Sadanobu	平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum				■	■	■
111	○	石山切・貫之集下 *Ishiyama-gire, surayukishū* vol. 2	藤原定信筆 By Fujiwara no Sadanobu	平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum					■	■
112		白河切 『ひぐらし帖』収載 *Shirakawa-gire* Sugawara *Higurashi-jō* collection	伝 西行筆 Attributed to Saigyō	平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum			■	■		
113		白河切 *Shirakawa-gire*	伝 西行筆 Attributed to Saigyō	平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	東京国立博物館 Tokyo National Museum					■	■
114		昭和切 『ひぐらし帖』収載 *Shōwa-gire* Sugawara *Higurashi-jō* collection	藤原俊成筆 By Fujiwara no Toshinari	平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum			■	■		
115		昭和切 *Shōwa-gire*	藤原俊成筆 By Fujiwara no Toshinari	平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	京都国立博物館 Kyoto National Museum	■	■				
116		昭和切 *Shōwa-gire*	藤原俊成筆 By Fujiwara no Toshinari	平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	五島美術館 The Gotoh Museum					■	

No.	作品名 Title	作者等 Authors	時代 Date	所蔵 Owner	Ⅰ期 (3/15 ～ 3/30)	Ⅱ期 (4/1～ 4/13)	Ⅲ期 (4/15 ～ 4/27)	Ⅳ期 (4/29 ～ 5/11)	Ⅴ期 (5/13 ～ 5/25)	Ⅵ期 (5/27 ～6/8)
117	昭和切 *Shōwa-gire*	藤原俊成筆 By Fujiwara no Toshinari	平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	個人蔵 Private collection						■
118	中院切 『ひぐらし帖』収載 *Nakanoin-gire* Sugawara *Higurashi-jō* collection	伝 源実朝 Attributed to Minamoto no Sanetomo	平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum		■	■	■		
119	中院切 *Nakanoin-gire*	伝 源実朝 Attributed to Minamoto no Sanetomo	平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum					■	■
120	中院切 *Nakanoin-gire*	伝 源実朝 Attributed to Minamoto no Sanetomo	平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	五島美術館 The Gotoh Museum	■					
121	尼子切 『ひぐらし帖』収載 *Amako-gire* Sugawara *Higurashi-jō* collection	伝 藤原伊経筆 Attributed to Fujiwara no Koretsune	平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum		■	■	■		
122	尼子切 *Amako-gire*	伝 藤原伊経筆 Attributed to Fujiwara no Koretsune	平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	書芸文化院 Shogei Bunkain	■					
123	古今集切（下絵古今集切） 『ひぐらし帖』収載 *Kokinshū-gire* Sugawara *Higurashi-jō* collection	伝 藤原伊経筆 Attributed to Fujiwara no Koretsune	平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum		■	■	■		
124	古今集切（未詳歌集 断簡） *Kokinshū-gire*	伝 藤原行成筆 Attributed to Fujiwara no Yukinari	平安時代　10世紀 Heian period, 10th century	書芸文化院 Shogei Bunkain	■					
125	元暦校本万葉集 *Genryakukōhon Man'yōshū-gire*		平安時代 11～12世紀 Heian period, 11th-12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■	■				
126	亀山切 *Kameyama-gire*	伝 藤原行成筆 Attributed to Fujiwara no Yukinari	平安時代　11世紀 Heian period, 11th century	個人蔵 Private collection					■	■
127	久松切 *Hisamatsu-gire*	伝 藤原行成筆 Attributed to Fujiwara no Yukinari	平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	個人蔵 Private collection					■	■

第四章　茶の湯と古筆
Chapter 4　Chanoyu and Kohitsu Calligraphy

No.	作品名 Title	作者等 Authors	時代 Date	所蔵 Owner	Ⅰ期 (3/15 ～ 3/30)	Ⅱ期 (4/1～ 4/13)	Ⅲ期 (4/15 ～ 4/27)	Ⅳ期 (4/29 ～ 5/11)	Ⅴ期 (5/13 ～ 5/25)	Ⅵ期 (5/27 ～6/8)
128	寸松庵色紙 *Sunshōan Shikishi*	伝 紀貫之筆 Attributed to Ki no Tsurayuki	平安時代　11世紀 Heian period, 11th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■	■				
129	小倉色紙 *Ogura Shikishi*	伝 藤原定家筆 Attributed to Fujiwara no Sadaie	鎌倉時代　13世紀 Kamakura period, 13th century	MIHO MUSEUM Miho Museum			■	■		
130	小倉色紙 *Ogura Shikishi*	伝 藤原定家筆 Attributed to Fujiwara no Sadaie	鎌倉時代　13世紀 Kamakura period, 13th century	個人蔵 Private collection					■	■

No.	作品名 Title	作者等 Authors	時代 Date	所蔵 Owner	Ⅰ期 (3/15 ～ 3/30)	Ⅱ期 (4/1～ 4/13)	Ⅲ期 (4/15 ～ 4/27)	Ⅳ期 (4/29 ～ 5/11)	Ⅴ期 (5/13 ～ 5/25)	Ⅵ期 (5/27 ～6/8)
131	**小堀遠州　消息** **Letter by Kobori Enshū**		安土桃山～ 江戸時代 16～17世紀 Azuchi Momoyama to Edo period, 16th-17th century	膳所焼美術館 Zezeyaki Museum	■	■	■	■	■	■
132	**貝合わせ香合** **Incense Container of *Kai-awase* Shells**		江戸時代 17～18世紀 Edo period, 17th-18th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■	■	■	■	■	■
133	**芦屋夕顔文真形釜** ***Shinnari* Kettle with Moonflower Design**		室町時代　15世紀 Muromachi period, 15th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■	■	■	■	■	■
134	□ **大江水指** **Ōe *Mizusashi* Fresh Water Jar**		江戸時代　17世紀 Edo period, 17th century	膳所焼美術館 Zezeyaki Museum	■	■				
135	□ **三ツ丸耳付水指** ***Mizusashi* Fresh Water Jar with Three Lugs**		江戸時代　17世紀 Edo period, 17th century	膳所焼美術館 Zezeyaki Museum			■	■		
136	□ **矢筈口水指　銘 雲井** ***Mizusashi* Fresh Water Jar with Arrow-Notch Mouth, named “Kumoi”**		江戸時代　17世紀 Edo period, 17th century	膳所焼美術館 Zezeyaki Museum					■	■
137	□ **大耳付茶入　銘 本多** ***Chaire* Tea Container with Lugs, named “Honda”**		江戸時代　17世紀 Edo period, 17th century	膳所焼美術館 Zezeyaki Museum	■	■	■	■	■	■
138	□ **耳付茶入** ***Chaire* Tea Container with Lugs**		江戸時代　17世紀 Edo period, 17th century	膳所焼美術館 Zezeyaki Museum	■	■	■	■	■	■
139	□ **横糸目茶入　銘 大宮人** ***Chaire* Tea Container with Horizontal Lines, named “Ō miyabito”**		江戸時代　17世紀 Edo period, 17th century	膳所焼美術館 Zezeyaki Museum	■	■	■	■	■	■
140	**膳所光悦茶碗** **Zeze Kōetsu Teabowl**		江戸時代　17世紀 Edo period, 17th century	膳所焼美術館 Zezeyaki Museum	■	■	■	■	■	■
141	**天目茶碗** ***Tenmoku* Teabowl**		江戸時代　17世紀 Edo period, 17th century	膳所焼美術館 Zezeyaki Museum	■	■	■	■	■	■
142	**半筒茶碗** **Low Cylindrical Teabowl**		江戸時代　17世紀 Edo period, 17th century	膳所焼美術館 Zezeyaki Museum	■	■	■	■	■	■
143	**茶杓　銘 無事、、** **Tea Scoop, named “Buji Buji”**	沢庵宗彭作 By Takuan Sōhō	江戸時代 元和三年(1617) Edo period, 1617	MIHO MUSEUM Miho Museum	■	■	■			
144	**茶杓　数入** **Tea Scoops, named “Kazuiri”**	千宗旦作 By Sen no Sōtan	江戸時代　17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum				■	■	■

No.	作品名 Title	作者等 Authors	時代 Date	所蔵 Owner	Ⅰ期 (3/15 ～ 3/30)	Ⅱ期 (4/1～ 4/13)	Ⅲ期 (4/15 ～ 4/27)	Ⅳ期 (4/29 ～ 5/11)	Ⅴ期 (5/13 ～ 5/25)	Ⅵ期 (5/27 ～6/8)
145	**裂地手鑑** **Album of Textile Fragments**		手鑑:江戸時代 18世紀 裂:鎌倉～江戸時代 13～18世紀 Album: Edo period, 18th century Textiles: Kamakura to Edo period, 13th-18th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	ページ替え					

第五章　宮廷の日にち
Chapter 5　Daily Life in the Heian Court

146	○ **檜扇** **Cypress Fan**		室町時代 14～15世紀 Muromachi period, 14th -15th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■	■	■	■	■	■
147	**源氏物語図屏風** **Scenes from *The Tale of Genji***		江戸時代　17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■	■	■			
148	**源氏物語図屏風** **Scenes from *The Tale of Genji***		江戸時代　17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum				■	■	■
149	**石山寺観月図** **Moon-Viewing at Ishiyamadera Temple**	土佐光起筆 By Tosa Mitsuoki	江戸時代　17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum		■	■	■	■	■
150	**三十六歌仙絵　小大君像** **Koōigimi, from “Portraits of Thirty-Six Immortal Poets”**	伝 藤原為家筆 Attributed to Fujiwara no Tameie	鎌倉時代　14世紀 Kamakura period, 14th century	MIHO MUSEUM Miho Museum		■	■			
151	**三十六歌仙絵** **素性法師・紀友則像** **Priest Sosei and Ki no Tomonori, from “Portraits of Thirty-Six Immortal Poets”**	伝 藤原俊忠筆 Attributed to Fujiwara no Toshitada	鎌倉時代　14世紀 Kamakura period, 14th century	MIHO MUSEUM Miho Museum				■	■	
152	**三十六歌仙絵** **坂上是則・藤原元真像** **Sakanoue no Korenori and Fujiwara no Motozane, from “Portraits of Thirty-Six Immortal Poets”**	伝 藤原為家筆 Attributed to Fujiwara no Tameie	南北朝～室町時代 14～15世紀 Nanbokuchō to Muromachi period, 14th -15th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						■
153	**木筆本時代不同歌合絵** **小野小町・藤原家隆像** **Ono no Komachi and Fujiwara no Ietaka, from “Competition between Poets of Different Eras”**	伝 藤原為家筆 Attributed to Fujiwara no Tameie	南北朝～室町時代 14～15世紀 Nanbokuchō to Muromachi period, 14th -15th century	MIHO MUSEUM Miho Museum				■	■	
154	**三十六歌仙絵　藤原敏行像** **Fujiwara no Toshiyuki, from “Portraits of Thirty-Six Immortal Poets”**	後醍醐天皇宸筆 伝 土佐経隆画 Calligraphy by Emperor Godaigo; painting by Tosa Tsunetaka	南北朝時代 14世紀 Nanbokuchō period, 14th century	MIHO MUSEUM Miho Museum		■	■			
155	**三十六歌仙絵　伊勢像** **Ise, from “Portraits of Thirty-Six Immortal Poets”**		室町時代 15～16世紀 Muromachi period, 15th -16th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						■

No.	作品名 Title	作者等 Authors	時代 Date	所蔵 Owner	Ⅰ期 (3/15 ～ 3/30)	Ⅱ期 (4/1～ 4/13)	Ⅲ期 (4/15 ～ 4/27)	Ⅳ期 (4/29 ～ 5/11)	Ⅴ期 (5/13 ～ 5/25)	Ⅵ期 (5/27 ～6/8)
156	三十六歌仙絵　小大君像 Koōigimi, from “Portraits of Thirty-Six Immortal Poets”	伝 慶運筆 伝 土佐光顕画 Calligraphy attributed to Keiun; painting attributed to Tosa Mitsuaki	室町時代 15～16世紀 Muromachi period, 15th -16th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■					
157	◎ 鳥獣人物戯画 甲巻 断簡 Fragment of the *Scrolls of Frolicking Animals and Figures,* Scroll 1		平安時代　12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■	■	■			
158	◎ 鳥獣人物戯画 丁巻 断簡 Fragment of the *Scrolls of Frolicking Animals and Figures,* Scroll 4		鎌倉時代　13世紀 Kamakura period, 13th century	MIHO MUSEUM Miho Museum				■	■	■
159	蔦細道蒔絵文台 Writing Desk with Ivy-Covered Path Design		安土桃山時代 16世紀 Azuchi Momoyama period, 16th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■	■	■	■	■	■
160	塩屋千鳥蒔絵硯箱 Inkstone Box with Design of Salt Makers and Plovers		安土桃山時代 16世紀 Azuchi Momoyama period, 16th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■	■	■	■	■	■
161	菊花文蒔絵手箱 *Tebako* Cosmetics Box with Chrysanthemum Design		室町時代　15世紀 Muromachi period, 15th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■	■	■	■	■	■
162	舞楽面　陵王 Bugaku Dance Mask: Ryōō		室町時代　15世紀 Muromachi period, 15th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■	■	■	■	■	■
163	胡蝶羽根 *Kochō* Dance Wings		室町時代　15世紀 Muromachi period, 15th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■	■	■	■	■	■
164	蓮池蒔絵小鼓胴 Hand Drum Body with Lotus Pond Design		安土桃山時代 16世紀 Azuchi Momoyama period, 16th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■	■	■	■	■	■
165	袋物蒔絵大鼓胴 Hand Drum Body with Bag Design		安土桃山時代 16世紀 Azuchi Momoyama period, 16th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■	■	■	■	■	■

第六章　王朝文化へのあこがれ
Chapter 6　The Enduring Appeal of Court Culture

166	松下絵和歌扇面 *Waka* Poem with Pines on Fan-Shaped Paper	尊朝法親王筆 伝 俵屋宗達下絵 Calligraphy by Prince Sonchō; design by Tawaraya Sōtatsu	安土桃山時代 16世紀 Azuchi Momoyama period, 16th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■	■	■			
167	色紙 *Shikishi* with *Waka* Poem	本阿弥光悦筆 By Hon’ami Kōetsu	安土桃山～江戸時代 16～17世紀 Azuchi Momoyama to Edo period, 16th-17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum				■	■	■

No.	作品名 Title	作者等 Authors	時代 Date	所蔵 Owner	Ⅰ期 (3/15 ～ 3/30)	Ⅱ期 (4/1～ 4/13)	Ⅲ期 (4/15 ～ 4/27)	Ⅳ期 (4/29 ～ 5/11)	Ⅴ期 (5/13 ～ 5/25)	Ⅵ期 (5/27 ～6/8)
168	**新古今和歌集 断簡** **Fragment from *Shinkokin wakashū* Poetry Anthology**	本阿弥光悦筆 俵屋宗達下絵	安土桃山～江戸時代 16～17世紀 Azuchi Momoyama to Edo period, 16th-17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
169	**千載和歌集 序** **Preface of *Senzai wakashū* Poetry Anthology**	本阿弥光悦筆 By Hon'ami Kōetsu	安土桃山～江戸時代 16～17世紀 Azuchi Momoyama to Edo period, 16th-17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	ページ替え					
170	**古今和歌集 断簡** **Fragment from *Kokin wakashū* Poetry Anthology**	伝 本阿弥光悦筆 Attributed to Hon'ami Kōetsu	安土桃山～江戸時代 16～17世紀 Azuchi Momoyama to Edo period, 16th-17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
171	**色紙** ***Shikishi* with *Waka* Poem**	本阿弥光悦筆 俵屋宗達下絵 Calligraphy by Hon'ami Kōetsu; design by Tawaraya Sōtatsu	安土桃山～江戸時代 16～17世紀 Azuchi Momoyama to Edo period, 16th-17th century	膳所焼美術館 Zezeyaki Museum						
172	**短冊** ***Tanzaku* with *Waka* Poem**	本阿弥光悦筆 俵屋宗達下絵 Calligraphy by Hon'ami Kōetsu; design by Tawaraya Sōtatsu	安土桃山～江戸時代 16～17世紀 Azuchi Momoyama to Edo period, 16th-17th century	膳所焼美術館 Zezeyaki Museum						
173	**懐紙** ***Kaishi* with *Waka* Poem**	本阿弥光悦筆 By Hon'ami Kōetsu	安土桃山～江戸時代 16～17世紀 Azuchi Momoyama to Edo period, 16th-17th century	膳所焼美術館 Zezeyaki Museum						
174	**源氏物語　蓬生図** **Scene from the "The Wormwood Patch" Chapter of *The Tale of Genji***	伝 俵屋宗達筆 Attributed to Tawaraya Sōtatsu	江戸時代　17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
175	**伊勢物語図色紙** **第五十段・鳥の子** **Scene from the "Torinoko" Chapter of *The Tales of Ise***	伝 俵屋宗達筆 Attributed to Tawaraya Sōtatsu	江戸時代　17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
176	**伊勢物語図色紙** **第七十八段・山科の宮** **Scene from the "Yamashina no Miya" Chapter of *The Tales of Ise***	伝 俵屋宗達筆 Attributed to Tawaraya Sōtatsu	江戸時代　17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
177	**押絵歌仙像　柿本人麿・** **猿丸大夫・僧正遍昭像** **Kakinomoto no Hitomaro, Sarumaru no Taifu, and Priest Henjō, from "Portraits of Immortal Poets"**	東福門院和子作 By Empress Tōfukumon'in	江戸時代　17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
178	**三十六歌仙絵　藤原高光像** **Fujiwara no Takamitsu, from "Portraits of Thirty-Six Immortal Poets"**	本阿弥光悦筆 By Hon'ami Kōetsu	江戸時代　17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						

No.	作品名 Title	作者等 Authors	時代 Date	所蔵 Owner	Ⅰ期 (3/15 ～ 3/30)	Ⅱ期 (4/1～ 4/13)	Ⅲ期 (4/15 ～ 4/27)	Ⅳ期 (4/29 ～ 5/11)	Ⅴ期 (5/13 ～ 5/25)	Ⅵ期 (5/27 ～6/8)
179	**三十六歌仙絵　源宗于像** **Minamoto no Muneyuki, from “Portraits of Thirty-Six Immortal Poets”**	尾形光琳筆 By Ogata Kōrin	江戸時代　17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum					■	■
180	**三十六歌仙絵　小大君像** **Koōigimi, from “Portraits of Thirty-Six Immortal Poets”**	尾形光琳筆 By Ogata Kōrin	江戸時代　17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum					■	■
181	**女房三十六歌仙画帖** **Album of “Portraits of Thirty-Six Female Immortal Poets”**	清原雪信画 By Kiyohara Yukinobu	江戸時代　17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	ページ替え					
182	**源氏物語絵巻** **Illustrated Scroll of *The Tale of Genji***	住吉具慶画 By Sumiyoshi Gukei	江戸時代　17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	ページ替え					
183	**有職裂手鑑「觀象私譜」** **Album of Textile Fragments**		手鑑：江戸～明治時代 19世紀 裂：江戸時代 17～19世紀 Album: Edo to Meiji period, 19th century; textile: Edo period, 17th-19th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	ページ替え					
184	**檜鹿蒔絵硯箱** **Inkstone Box with Japanese Cypress and Deer Design**	伝 本阿弥光悦作 Attributed to Hon’ami Kōetsu	江戸時代　17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■	■	■	■	■	■
185	**山月蒔絵経箱** **Sutra Box with Design of the Moon over the Mountains**	本阿弥光悦作 By Hon’ami Kōetsu	江戸時代　17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■	■	■	■	■	■
186	**立雛** **Pair of Standing *Hina* Dolls**		江戸時代　18世紀 Edo period, 18th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■					
第七章　デザインと化した王朝文化 Chapter 7　Court Culture Inspires Design										
187	**三十六歌仙絵　斎宮女御像** **Saikū no Nyōgo, from “Portraits of Thirty-Six Immortal Poets”**	尾形乾山筆 By Ogata Kenzan	江戸時代　18世紀 Edo period, 18th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■	■				
188	**三十六歌仙絵　在原業平像** **Ariwara no Narihira, from “Portraits of Thirty-Six Immortal Poets”**	尾形乾山筆 By Ogata Kenzan	江戸時代　18世紀 Edo period, 18th century	MIHO MUSEUM Miho Museum			■	■		
189	**三十六歌仙絵　小野小町像**　Ono no Komachi, from “Portraits of Thirty-Six Immortal Poets”	尾形乾山筆 By Ogata Kenzan	江戸時代　18世紀 Edo period, 18th century	MIHO MUSEUM Miho Museum					■	■
190	**乾山錆絵染付絵替扇形向付** **Fan-Shaped *Mukōzuke* with Various Designs Kenzan ware**		江戸時代　18世紀 Edo period, 18th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■	■	■	■	■	■

No.	作品名 Title	作者等 Authors	時代 Date	所蔵 Owner	Ⅰ期 (3/15 ～ 3/30)	Ⅱ期 (4/1～ 4/13)	Ⅲ期 (4/15 ～ 4/27)	Ⅳ期 (4/29 ～ 5/11)	Ⅴ期 (5/13 ～ 5/25)	Ⅵ期 (5/27 ～6/8)
191	乾山色絵竜田川図向付 *Mukōzuke* with Tatsutagawa Design Kenzan ware		江戸時代　18世紀 Edo period, 18th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
192	乾山色絵薄図蓋付碗 Lidded Bowl with Silver Grass Design Kenzan ware		江戸時代　18世紀 Edo period, 18th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
193	乾山色絵和歌陶板 Tiles with *Waka* Poem Designs Kenzan ware		江戸時代　18世紀 Edo period, 18th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
194	乾山色絵短冊皿 Dishes in *Tanzaku* Poem Paper Shape Kenzan ware		江戸時代　18世紀 Edo period, 18th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
参考出品1	平家納経法師品(模本) Copy of the “Heike Nōkyō”,Chapter 10 of the Lotus Sutra	田中親美作 By Tanaka Shinbi	大正14年(1925) 1925	MIHO MUSEUM Miho Museum						
参考出品2	片輪車蒔絵螺鈿手箱(模作) Copy of the *Cosmetic Box with Carriage Wheels in Water*	堺庄製 By Sakasyō	大正～昭和時代 20世紀 20th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
参考出品3	書籍『日暮帖』 *Higurashi-jō*	吉田丹左衛門 編集 Edited by Yoshida Tanezaemon	大正11年(1922) Published in 1922	MIHO MUSEUM Miho Museum						
参考出品4	女房装束 十二単(復元) Reproduction of Twelve-layered Count Dress (*Jūni-hitoe*)		平成　20世紀 20th century	京都文化博物館 The Museum of Kyoto						