

うつくしき かな
—平安の美と王朝文化へのあこがれ—

Timeless Beauty
Kana Calligraphy and Heian Court Art

陳列一覧
List of Works

2025年(令和7年)3月15日(土)～6月8日(日)
March 15 - June 8, 2025

I期: 3月15日(土)～ 3月30日(日)
II期: 4月 1日(火)～ 4月13日(日)
III期: 4月15日(火)～ 4月27日(日)
IV期: 4月29日(火)～ 5月11日(日)
V期: 5月13日(火)～ 5月25日(日)
VI期: 5月27日(火)～ 6月 8日(日)

※都合により展示作品や展示期間が変わる場合があります。
Some works may not be on display during the period indicated.

◎=重要文化財 Important National Cultural Property ○=重要美術品 Important Art Object
□ =大津市指定有形文化財 Designated Cultural Property of Ohtsu city

2025/3/26 現在

No.	作品名 Title	作者等 Authors	時代 Date	所蔵 Owner	I期 (3/15 ～ 3/30)	II期 (4/1～ 4/13)	III期 (4/15 ～ 4/27)	IV期 (4/29 ～ 5/11)	V期 (5/13 ～ 5/25)	VI期 (5/27 ～ 6/8)
第一章 大陸文化のおとずれ Chapter 1 The Arrival of Continental Culture										
1	絵因果経 卷第四上 断簡 Fragment of the Illustrated Sutra of Cause and Effect (<i>E-inga-kyō</i>), Scroll 4, Part 1		奈良時代 8世紀 Nara period, 8th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■	■	■			
2	華嚴経 断簡(二月堂焼経) Fragment of the Flower Ornament Sutra (<i>Kegon-kyō</i>), known as “Nigatsudō Yake-gyō”		奈良時代 8世紀 Nara period, 8th century	MIHO MUSEUM Miho Museum				■	■	■
3	◎ 金光明最勝王経 卷第二 Sovereign Kings of the Golden Light Sutra (<i>Konkōmyō-saishō-kyō</i>), Scroll 2		奈良時代 8世紀 Nara period, 8th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■	■	■			
4	○ 大般若波羅蜜多経 卷第一百五十七(薬師寺経) Great Perfection of Wisdom Sutra (<i>Daihannya-haramitta-kyō</i>), known as “Yakushiji-kyō,” Scroll 157		奈良時代 8世紀 Nara period, 8th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	■	■	■			
5	○ 央掘魔羅経 卷第三 (五月一日経) Anglimala Sutra (<i>Ōkutsumarakyō</i>), known as “May 1st Sutra,” Scroll 3		奈良時代 8世紀 Nara period, 8th century	MIHO MUSEUM Miho Museum				■	■	■
6	月燈三昧経 卷第三 King of Samadhis Sutra (<i>Gattō- zanmai-kyō</i>) Sutra, Scroll 3		奈良時代 8世紀 Nara period, 8th century	MIHO MUSEUM Miho Museum				■	■	■

No.	作品名 Title	作者等 Authors	時代 Date	所蔵 Owner	I期 (3/15 ~ 3/30)	II期 (4/1~ 4/13)	III期 (4/15 ~ 4/27)	IV期 (4/29 ~ 5/11)	V期 (5/13 ~ 5/25)	VI期 (5/27 ~ 6/8)
7	賢愚経 断簡(大聖武) Fragment of the Sutra of the Wise and Foolish (<i>Kengū-kyō</i>), known as "Ōjōmu," Scroll 10	伝 聖武天皇筆 Attributed to Emperor Shōmu	奈良時代 8世紀 Nara period, 8th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
8	誕生仏 Buddha at Birth		飛鳥時代 7世紀 Asuka period, 7th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
9	伎楽面 迦楼羅 <i>Gigaku</i> Mask: Karura		奈良時代 8世紀 Nara period, 8th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
10	黒漆鼓胴 Hand Drum Body		奈良時代 8世紀 Nara period, 8th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
11	猿投 鴨形硯断片 Fragment of a Duck-Shaped Inkstone		平安時代 8~9世紀 Heian period, 8th-9th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
12	猿投 円面硯 Inkstone Sanage ware		奈良~平安時代 8~9世紀 Nara period, 8th-9th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
13	猿投 風字硯 Inkstone Sanage ware		平安時代 9世紀 Heian period, 9th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
14	猿投 圈足円面硯 Inkstone Sanage ware		平安時代 8~9世紀 Heian period, 8th-9th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
15	猿投 平瓶 Ewer Sanage ware		平安時代 9世紀 Heian period, 9th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
16	猿投 段皿 Dish Sanage ware		平安時代 9世紀 Heian period, 9th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
17	猿投 段皿 Dish Sanage ware		平安時代 9世紀 Heian period, 9th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
18	猿投 短頸壺 Short Necked Jar Sanage ware		平安時代 9世紀 Heian period, 9th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						

第二章 王朝文化へのあゆみ

Chapter 2 The Path to Heian Court Culture

19	緑釉茶入 銘 青柿 Tea Container, named "Aogaki"		中国・唐時代 8~9世紀 China, Tang dynasty, 8th-9th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
20	白磁鉢 Bowl with Rolled Rim		中国・唐時代 9世紀 China, Tang dynasty, 9th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
21	球形香炉 Globular Censer		中国・唐時代 9世紀 China, Tang dynasty, 9th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						

No.	作品名 Title	作者等 Authors	時代 Date	所蔵 Owner	I期 (3/15 ~ 3/30)	II期 (4/1~ 4/13)	III期 (4/15 ~ 4/27)	IV期 (4/29 ~ 5/11)	V期 (5/13 ~ 5/25)	VI期 (5/27 ~ 6/8)
22	菩薩立像 Standing Bosatsu		平安時代 9~10世紀 Heian period, 9th-10th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
23	菩薩立像 Standing Bosatsu		平安時代 10~11世紀 Heian period, 10th-11th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
24	菩薩立像 Standing Bosatsu		平安~鎌倉時代 12~13世紀 Heian to Kamakura period, 12th-13th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
25	○ 阿弥陀如来坐像 Seated Amida Nyorai		平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
26	○ 六器 <i>Rokki</i>		平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
27	○ 灑水器 <i>Shasuiki</i>		平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
28	○ 塗香器 <i>Zukōki</i>		平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
29	◎ 宝相華鳳凰文平胡籙 Flat Quiver with Phoenix and <i>Hōsōge</i> Floral Motifs		平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
30	十一面神坐像 Seated Eleven-Headed Deity		平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
31	僧形神坐像 Seated Deity in Priest's Robe		平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
32	童子形坐像 Child as Protector of a Deity		平安時代 11世紀 Heian period, 11th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
33	○ 根本薩婆多部津撰 卷第十三 (神護寺經) Buddhist Cannon (<i>Issaikyō</i>), known as "Jingoji Sutra," Scroll 13		平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
34	大般若經波羅蜜經 卷第三百九十一(細字經) Great Perfection of Wisdom Sutra (<i>Daihannya-haramitta-kyō</i>), Scroll 391		平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
35	經帙 Sutra Wrappers		平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
36	經筒 Sutra Container		平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
37	常滑 經甕 Sutra Jar Tokoname ware		平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						

No.	作品名 Title	作者等 Authors	時代 Date	所蔵 Owner	I期 (3/15 ~ 3/30)	II期 (4/1~ 4/13)	III期 (4/15 ~ 4/27)	IV期 (4/29 ~ 5/11)	V期 (5/13 ~ 5/25)	VI期 (5/27 ~ 6/8)
38	常滑 経甕 Sutra Jar Tokoname ware		平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
39	阿弥陀仏図 Amida Buddha		鎌倉時代 13世紀 Kamakura period, 13th century	MIHO MUSEUM Miho Museum					5/8~6/8	
40	◎ 焰摩天像 Enmaten		平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum				4/29 ~ 5/6		
41	一字宝塔法華経 断簡(戸隠切) Fragment of the Lotus Sutra (<i>Hokke-kyō</i>) Decorated with Jeweled Pagodas, known as “Togakushi-gire”		平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
42	○ 妙法蓮華経 卷第八 (草花蝶鳥裝飾経) Lotus Sutra (<i>Myōhō-rence-kyō</i>), Scroll 8		平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
43	妙法蓮華経 薬王菩薩本事品 断簡(雲紙裝飾経) Fragment of the Lotus Sutra (<i>Myōhō-rence-kyō</i>), Chapter 23		平安時代後期 11~12世紀 Heian period, 11th-12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						

第三章 うつくしきかな 一名帖『ひぐらし帖』を中心として

Chapter 3 The Beauty of Kana and the *Higurashi-jō* Scrolls

44	高野切 第一種 『ひぐらし帖』収載 <i>Kōya-gire</i> , Type1 Sugawara <i>Higurashi-jō</i> collection	伝 紀貫之筆 Attributed to Ki no Tsurayuki	平安時代 11世紀 Heian period, 11th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
45	高野切 第一種 <i>Kōya-gire</i> , Type1	伝 紀貫之筆 Attributed to Ki no Tsurayuki	平安時代 11世紀 Heian period, 11th century	書芸文化院 Shogei Bunkain						
46	高野切 第一種 <i>Kōya-gire</i> , Type1	伝 紀貫之筆 Attributed to Ki no Tsurayuki	平安時代 11世紀 Heian period, 11th century	個人蔵 Private collection						
47	小島切 『ひぐらし帖』収載 <i>Kojima-gire</i> Sugawara <i>Higurashi-jō</i> collection	伝 小野道風筆 Attributed to Ono no Michikaze	平安時代 11世紀 Heian period, 11th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
48	小島切 <i>Kojima-gire</i>	伝 小野道風筆 Attributed to Ono no Michikaze	平安時代 11世紀 Heian period, 11th century	書芸文化院 Shogei Bunkain						
49	小島切 <i>Kojima-gire</i>	伝 小野道風筆 Attributed to Ono no Michikaze	平安時代 11世紀 Heian period, 11th century	根津美術館 Nezu Museum						
50	絹地切 『ひぐらし帖』収載 <i>Kinuji-gire</i> Sugawara <i>Higurashi-jō</i> collection	伝 藤原佐理筆 Attributed to Fujiwara no Sukemasa	平安時代 10世紀 Heian period, 10th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						

No.	作品名 Title	作者等 Authors	時代 Date	所蔵 Owner	I期 (3/15 ~ 3/30)	II期 (4/1~ 4/13)	III期 (4/15 ~ 4/27)	IV期 (4/29 ~ 5/11)	V期 (5/13 ~ 5/25)	VI期 (5/27 ~ 6/8)
51	綾地切 <i>Ayaji-gire</i>	伝 藤原佐理筆 Attributed to Fujiwara no Sukemasa	平安時代 10世紀 Heian period, 10th century	書芸文化院 Shogei Bunkain						
52	梅尾切 『ひぐらし帖』収載 <i>Toganoo-gire</i> Sugawara <i>Higurashi-jō</i> collection	伝 源順筆 Attributed to Minamoto no Shitagō	平安時代 11世紀 Heian period, 11th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
53	梅尾切 <i>Toganoo-gire</i>	伝 源順筆 Attributed to Minamoto no Shitagō	平安時代 11世紀 Heian period, 11th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
54	難波切 『ひぐらし帖』収載 <i>Naniwa-gire</i> Sugawara <i>Higurashi-jō</i> collection	伝 藤原光俊筆 Attributed to Fujiwara no Mitsutoshi	平安時代 11~12世紀 Heian period, 11th-12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
55	紙撚切 『ひぐらし帖』収載 <i>Koyori-gire</i> Sugawara <i>Higurashi-jō</i> collection	伝 藤原佐理筆 Attributed to Fujiwara no Sukemasa	平安時代 11~12世紀 Heian period, 11th-12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
56	○ 紙撚切 <i>Koyori-gire</i>	伝 藤原佐理筆 Attributed to Fujiwara no Sukemasa	平安時代 11~12世紀 Heian period, 11th-12th century	個人蔵 Private collection						
57	紙撚切 <i>Koyori-gire</i>	伝 藤原佐理筆 Attributed to Fujiwara no Sukemasa	平安時代 11~12世紀 Heian period, 11th-12th century	個人蔵 Private collection						
58	香紙切 『ひぐらし帖』収載 <i>Kōshi-gire</i> Sugawara <i>Higurashi-jō</i> collection	伝 小大君筆 Attributed to Koōigimi	平安時代 11~12世紀 Heian period, 11th-12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
59	香紙切 <i>Kōshi-gire</i>	伝 小大君筆 Attributed to Koōigimi	平安時代 11~12世紀 Heian period, 11th-12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
60	関戸本古今集切 『ひぐらし帖』収載 <i>Sekidobon Kokinshū-gire</i> Sugawara <i>Higurashi-jō</i> collection	伝 藤原行成筆 Attributed to Fujiwara no Yukinari	平安時代 11世紀 Heian period, 11th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
61	関戸本古今集切 <i>Sekidobon Kokinshū-gire</i>	伝 藤原行成筆 Attributed to Fujiwara no Yukinari	平安時代 11世紀 Heian period, 11th century	書芸文化院 Shogei Bunkain						
62	関戸本古今集切 <i>Sekidobon Kokinshū-gire</i>	伝 藤原行成筆 Attributed to Fujiwara no Yukinari	平安時代 11世紀 Heian period, 11th century	個人蔵 Private collection						
63	関戸本古今集切 <i>Sekidobon Kokinshū-gire</i>	伝 藤原行成筆 Attributed to Fujiwara no Yukinari	平安時代 11世紀 Heian period, 11th century	個人蔵 Private collection						
64	貫之集切 『ひぐらし帖』収載 <i>Tsurayukishū-gire</i> Sugawara <i>Higurashi-jō</i> collection	伝 藤原行成筆 Attributed to Fujiwara no Yukinari	平安時代 11世紀 Heian period, 11th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						

No.	作品名 Title	作者等 Authors	時代 Date	所蔵 Owner	I期 (3/15 ~ 3/30)	II期 (4/1~ 4/13)	III期 (4/15 ~ 4/27)	IV期 (4/29 ~ 5/11)	V期 (5/13 ~ 5/25)	VI期 (5/27 ~ 6/8)
65	貫之集切 <i>Tsurayukishū-gire</i>	伝 藤原行成筆 Attributed to Fujiwara no Yukinari	平安時代 11世紀 Heian period, 11th century	書芸文化院 Shogei Bunkain						
66	貫之集切 <i>Tsurayukishū-gire</i>	伝 藤原行成筆 Attributed to Fujiwara no Yukinari	平安時代 11世紀 Heian period, 11th century	佐藤芙蓉 コレクション						
67	貫之集切 <i>Tsurayukishū-gire</i>	伝 藤原行成筆 Attributed to Fujiwara no Yukinari	平安時代 11世紀 Heian period, 11th century	個人蔵 Private collection						
68	針切 『ひぐらし帖』収載 <i>Hari-gire</i> Sugawara <i>Higurashi-jō</i> collection	伝 藤原行成筆 Attributed to Fujiwara no Yukinari	平安時代 11~12世紀 Heian period, 11th-12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
69	針切 <i>Hari-gire</i>	伝 藤原行成筆 Attributed to Fujiwara no Yukinari	平安時代 11~12世紀 Heian period, 11th-12th century	個人蔵 Private collection						
70	古今和歌六帖切(小堀切) 『ひぐらし帖』収載 <i>Kobori-gire</i> Sugawara <i>Higurashi-jō</i> collection	伝 藤原行成筆 Attributed to Fujiwara no Yukinari	平安時代 11世紀 Heian period, 11th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
71	古今和歌六帖切(小堀切) <i>Kobori-gire</i>	伝 藤原行成筆 Attributed to Fujiwara no Yukinari	平安時代 11世紀 Heian period, 11th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
72	藍紙本万葉集切 『ひぐらし帖』収載 <i>Ranshibon Man'yōshū-gire</i> Sugawara <i>Higurashi-jō</i> collection	伝 藤原公任筆 Attributed to Fujiwara no Kintō	平安時代 11世紀 Heian period, 11th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
73	藍紙本万葉集切 <i>Ranshibon Man'yōshū-gire</i>	伝 藤原公任筆 Attributed to Fujiwara no Kintō	平安時代 11世紀 Heian period, 11th century	書芸文化院 Shogei Bunkain						
74	○ 藍紙本万葉集切 『日暮帖』収載 <i>Ranshibon Man'yōshū-gire</i> Yoshida <i>Higurashi-jō</i> collection	伝 藤原公任筆 Attributed to Fujiwara no Kintō	平安時代 11世紀 Heian period, 11th century	個人蔵 Private collection						
75	業平集切 『ひぐらし帖』収載 <i>Narishirashū-gire</i> Sugawara <i>Higurashi-jō</i> collection	伝 藤原公任筆 Attributed to Fujiwara no Kintō	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
76	業平集切 <i>Narishirashū-gire</i>	伝 藤原公任筆 Attributed to Fujiwara no Kintō	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	書芸文化院 Shogei Bunkain						
77	尾形切 <i>Ogata-gire</i>	伝 藤原公任筆 Attributed to Fujiwara no Kintō	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	東京国立博物館 Tokyo National Museum						
78	烏丸切 『ひぐらし帖』収載 <i>Karasumarū-gire</i> Sugawara <i>Higurashi-jō</i> collection	伝 藤原定頼筆 Attributed to Fujiwara no Sadayori	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						

No.	作品名 Title	作者等 Authors	時代 Date	所蔵 Owner	I期 (3/15 ~ 3/30)	II期 (4/1~ 4/13)	III期 (4/15 ~ 4/27)	IV期 (4/29 ~ 5/11)	V期 (5/13 ~ 5/25)	VI期 (5/27 ~ 6/8)
79	○ 烏丸切 <i>Karasumarū-gire</i>	伝 藤原定頼筆 Attributed to Fujiwara no Sadayori	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	京都国立博物館 Kyoto National Museum						
80	烏丸切 <i>Karasumarū-gire</i>	伝 藤原定頼筆 Attributed to Fujiwara no Sadayori	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	五島美術館 The Gotoh Museum						
81	烏丸切 『日暮帖』収載 <i>Karasumarū-gire</i> Yoshida <i>Higurashi-jō</i> collection	伝 藤原定頼筆 Attributed to Fujiwara no Sadayori	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	個人蔵 Private collection						
82	柏木切 『ひぐらし帖』収載 <i>Kashiwagi-gire</i> Sugawara <i>Higurashi-jō</i> collection	伝 藤原忠家筆 Attributed to Fujiwara no Tadaie	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
83	柏木切 <i>Kashiwagi-gire</i>	伝 藤原忠家筆 Attributed to Fujiwara no Tadaie	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	根津美術館 Nezu Museum						
84	歌合切 『ひぐらし帖』収載 <i>Utaawase-gire</i> Sugawara <i>Higurashi-jō</i> collection	伝 藤原俊忠筆 Attributed to Fujiwara no Toshitada	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
85	二条切 <i>Nijō-gire</i>	伝 藤原俊忠筆 Attributed to Fujiwara no Toshitada	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	書芸文化院 Shogei Bunkain						
86	二条切 <i>Nijō-gire</i>	伝 藤原俊忠筆 Attributed to Fujiwara no Toshitada	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	書芸文化院 Shogei Bunkain						
87	二条切 <i>Nijō-gire</i>	伝 藤原俊忠筆 Attributed to Fujiwara no Toshitada	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	個人蔵 Private collection						
88	二条切 <i>Nijō-gire</i>	伝 藤原俊忠筆 Attributed to Fujiwara no Toshitada	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	個人蔵 Private collection						
89	二十卷本歌合 春秋歌合 <i>Nijikkanbon Utaawase Poetry</i> Anthology (<i>Shunjū Utaawase</i>)		平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	個人蔵 Private collection	ページ替え					
90	二十卷本歌合 庚申夜歌合 <i>Nijikkanbon Utaawase Poetry</i> Anthology (<i>Kōshin-no-yoru</i> <i>Utaawase</i>)		平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	個人蔵 Private collection						
91	卷子本古今集切 『ひぐらし帖』収載 <i>Kansubon Kokinshū-gire</i> Sugawara <i>Higurashi-jō</i> collection	伝 源俊頼筆 Attributed to Minamoto no Toshiyori	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
92	卷子本古今集切 『ひぐらし帖』収載 <i>Kansubon Kokinshū-gire</i> Sugawara <i>Higurashi-jō</i> collection	伝 源俊頼筆 Attributed to Minamoto no Toshiyori	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						

No.	作品名 Title	作者等 Authors	時代 Date	所蔵 Owner	I期 (3/15 ~ 3/30)	II期 (4/1~ 4/13)	III期 (4/15 ~ 4/27)	IV期 (4/29 ~ 5/11)	V期 (5/13 ~ 5/25)	VI期 (5/27 ~ 6/8)
93	卷子本古今集切 <i>Kansubon Kokinshū-gire</i>	伝 源俊頼筆 Attributed to Minamoto no Toshiyori	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	書芸文化院 Shogei Bunkain						
94	有栖川切 『ひぐらし帖』収載 <i>Arisugawa-gire</i> Sugawara <i>Higurashi-jō</i> collection	伝 源俊頼筆 Attributed to Minamoto no Toshiyori	平安時代 11~12世紀 Heian period, 11th-12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
95	多賀切 『ひぐらし帖』収載 <i>Taga-gire</i> Sugawara <i>Higurashi-jō</i> collection	藤原基俊筆 By Fujiwara no Mototoshi	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
96	多賀切 <i>Taga-gire</i>	藤原基俊筆 By Fujiwara no Mototoshi	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	京都国立博物館 Kyoto National Museum						
97	多賀切 <i>Taga-gire</i>	藤原基俊筆 By Fujiwara no Mototoshi	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	書芸文化院 Shogei Bunkain						
98	山名切 『ひぐらし帖』収載 <i>Yamana-gire</i> Sugawara <i>Higurashi-jō</i> collection	藤原基俊筆 By Fujiwara no Mototoshi	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
99	山名切 <i>Yamana-gire</i>	藤原基俊筆 By Fujiwara no Mototoshi	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	書芸文化院 Shogei Bunkain						
100	山名切 <i>Yamana-gire</i>	藤原基俊筆 By Fujiwara no Mototoshi	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	根津美術館 Nezu Museum						
101	戊辰切 『ひぐらし帖』収載 <i>Boshin-gire</i> Sugawara <i>Higurashi-jō</i> collection	伝 藤原伊行筆 Attributed to Fujiwara no Koreyuki	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
102	戊辰切 <i>Boshin-gire</i>	伝 藤原伊行筆 Attributed to Fujiwara no Koreyuki	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	個人蔵 Private collection						
103	戊辰切 <i>Boshin-gire</i>	伝 藤原伊行筆 Attributed to Fujiwara no Koreyuki	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	個人蔵 Private collection						
104	○ 戊辰切 <i>Boshin-gire</i>	伝 藤原伊行筆 Attributed to Fujiwara no Koreyuki	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	根津美術館 Nezu Museum						
105	○ 戊辰切 <i>Boshin-gire</i>	伝 藤原伊行筆 Attributed to Fujiwara no Koreyuki	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	個人蔵 Private collection						
106	石山切・伊勢集 『ひぐらし帖』収載 <i>Ishiyama-gire, Iseshū</i> Sugawara <i>Higurashi-jō</i> collection		平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
107	石山切・伊勢集 『ひぐらし帖』収載 <i>Ishiyama-gire, Iseshū</i> Sugawara <i>Higurashi-jō</i> collection		平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						

No.	作品名 Title	作者等 Authors	時代 Date	所蔵 Owner	I期 (3/15 ~ 3/30)	II期 (4/1~ 4/13)	III期 (4/15 ~ 4/27)	IV期 (4/29 ~ 5/11)	V期 (5/13 ~ 5/25)	VI期 (5/27 ~ 6/8)
108	石山切・伊勢集 <i>Ishiyama-gire, Iseshū</i>		平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	東京国立博物館 Tokyo National Museum						
109	石山切・貫之集下 『ひぐらし帖』収載 <i>Ishiyama-gire, Tsurayukishū vol. 2</i> Sugawara Higurashi-jō collection	藤原定信筆 By Fujiwara no Sadanobu	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
110	石山切・貫之集下 『ひぐらし帖』収載 <i>Ishiyama-gire, surayukishū vol. 2</i> Sugawara Higurashi-jō collection	藤原定信筆 By Fujiwara no Sadanobu	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
111	○ 石山切・貫之集下 <i>Ishiyama-gire, surayukishū vol. 2</i>	藤原定信筆 By Fujiwara no Sadanobu	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
112	白河切 『ひぐらし帖』収載 <i>Shirakawa-gire Sugawara Higurashi-</i> <i>jō collection</i>	伝 西行筆 Attributed to Saigy ō	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
113	白河切 <i>Shirakawa-gire</i>	伝 西行筆 Attributed to Saigyō	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	東京国立博物館 Tokyo National Museum						
114	昭和切 『ひぐらし帖』収載 <i>Shōwa-gire</i> Sugawara Higurashi-jō collection	藤原俊成筆 By Fujiwara no Toshinari	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
115	昭和切 <i>Shōwa-gire</i>	藤原俊成筆 By Fujiwara no Toshinari	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	京都国立博物館 Kyoto National Museum						
116	昭和切 <i>Shōwa-gire</i>	藤原俊成筆 By Fujiwara no Toshinari	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	五島美術館 The Gotoh Museum						
117	昭和切 <i>Shōwa-gire</i>	藤原俊成筆 By Fujiwara no Toshinari	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	個人蔵 Private collection						
118	中院切 『ひぐらし帖』収載 <i>Nakanoin-gire</i> Sugawara Higurashi-jō collection	伝 源実朝 Attributed to Minamoto no Sanetomo	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
119	中院切 <i>Nakanoin-gire</i>	伝 源実朝 Attributed to Minamoto no Sanetomo	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
120	中院切 <i>Nakanoin-gire</i>	伝 源実朝 Attributed to Minamoto no Sanetomo	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	五島美術館 The Gotoh Museum						
121	尼子切 『ひぐらし帖』収載 <i>Amako-gire</i> Sugawara Higurashi-jō collection	伝 藤原伊経筆 Attributed to Fujiwara no Koretsune	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						

No.	作品名 Title	作者等 Authors	時代 Date	所蔵 Owner	I期 (3/15 ~ 3/30)	II期 (4/1~ 4/13)	III期 (4/15 ~ 4/27)	IV期 (4/29 ~ 5/11)	V期 (5/13 ~ 5/25)	VI期 (5/27 ~ 6/8)
122	尼子切 <i>Amako-gire</i>	伝 藤原伊経筆 Attributed to Fujiwara no Koretsune	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	書芸文化院 Shogei Bunkain						
123	古今集切(下絵古今集切) 『ひぐらし帖』収載 <i>Kokinshū-gire</i> Sugawara <i>Higurashi-jō</i> collection	伝 藤原伊経筆 Attributed to Fujiwara no Koretsune	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
124	古今集切(未詳歌集 断簡) <i>Kokinshū-gire</i>	伝 藤原行成筆 Attributed to Fujiwara no Yukinari	平安時代 10世紀 Heian period, 10th century	書芸文化院 Shogei Bunkain						
125	元暦校本万葉集 <i>Genryakukōhon Man'yōshū-gire</i>		平安時代 11~12世紀 Heian period, 11th-12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
126	亀山切 <i>Kameyama-gire</i>	伝 藤原行成筆 Attributed to Fujiwara no Yukinari	平安時代 11世紀 Heian period, 11th century	個人蔵 Private collection						
127	久松切 <i>Hisamatsu-gire</i>	伝 藤原行成筆 Attributed to Fujiwara no Yukinari	平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	個人蔵 Private collection						

第四章 茶の湯と古筆

Chapter 4 Chanoyu and Kohitsu Calligraphy

128	寸松庵色紙 <i>Sunshōan Shikishi</i>	伝 紀貫之筆 Attributed to Ki no Tsurayuki	平安時代 11世紀 Heian period, 11th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
129	小倉色紙 <i>Ogura Shikishi</i>	伝 藤原定家筆 Attributed to Fujiwara no Sadaie	鎌倉時代 13世紀 Kamakura period, 13th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
130	小倉色紙 <i>Ogura Shikishi</i>	伝 藤原定家筆 Attributed to Fujiwara no Sadaie	鎌倉時代 13世紀 Kamakura period, 13th century	個人蔵 Private collection						
131	小堀遠州 消息 Letter by Kobori Enshū		安土桃山~ 江戸時代 16~17世紀 Azuchi Momoyama to Edo period, 16th-17th century	膳所焼美術館 Zezeyaki Museum						
132	貝合わせ香合 Incense Container of <i>Kai-awase</i> Shells		江戸時代 17~18世紀 Edo period, 17th-18th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
133	芦屋夕顔文真形釜 <i>Shinnari</i> Kettle with Moonflower Design		室町時代 15世紀 Muromachi period, 15th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
134	□ 大江水指 <i>Ōe Mizusashi</i> Fresh Water Jar		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	膳所焼美術館 Zezeyaki Museum						
135	□ 三ツ丸耳付水指 <i>Mizusashi</i> Fresh Water Jar with Three Lugs		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	膳所焼美術館 Zezeyaki Museum						

No.	作品名 Title	作者等 Authors	時代 Date	所蔵 Owner	I期 (3/15 ~ 3/30)	II期 (4/1~ 4/13)	III期 (4/15 ~ 4/27)	IV期 (4/29 ~ 5/11)	V期 (5/13 ~ 5/25)	VI期 (5/27 ~ 6/8)
136	□ 矢筈口水指 銘 雲井 <i>Mizusashi</i> Fresh Water Jar with Arrow-Notch Mouth, named "Kumoi"		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	膳所焼美術館 Zezeyaki Museum						
137	□ 大耳付茶入 銘 本多 <i>Chaire</i> Tea Container with Lugs, named "Honda"		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	膳所焼美術館 Zezeyaki Museum						
138	□ 耳付茶入 <i>Chaire</i> Tea Container with Lugs		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	膳所焼美術館 Zezeyaki Museum						
139	□ 横糸目茶入 銘 大宮人 <i>Chaire</i> Tea Container with Horizontal Lines, named "Ō miyabito"		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	膳所焼美術館 Zezeyaki Museum						
140	膳所光悦茶碗 <i>Zeze Kōetsu</i> Teabowl		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	膳所焼美術館 Zezeyaki Museum						
141	天目茶碗 <i>Tenmoku</i> Teabowl		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	膳所焼美術館 Zezeyaki Museum						
142	半筒茶碗 Low Cylindrical Teabowl		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	膳所焼美術館 Zezeyaki Museum						
143	茶杓 銘 無事、 Tea Scoop, named "Buji Buji"	沢庵宗彭作 By Takuan Sōhō	江戸時代 元和三年(1617) Edo period, 1617	MIHO MUSEUM Miho Museum						
144	茶杓 数入 Tea Scoops, named "Kazuiri"	千宗旦作 By Sen no Sōtan	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
145	裂地手鑑 Album of Textile Fragments		手鑑: 江戸時代 18世紀 裂: 鎌倉~江戸時代 13~18世紀 Album: Edo period, 18th century Textiles: Kamakura to Edo period, 13th-18th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	ページ替え					

第五章 宮廷の日いち

Chapter 5 Daily Life in the Heian Court

146	○ 檜扇 Cypress Fan		室町時代 14~15世紀 Muromachi period, 14th -15th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
147	源氏物語図屏風 Scenes from <i>The Tale of Genji</i>		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
148	源氏物語図屏風 Scenes from <i>The Tale of Genji</i>		江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						

No.	作品名 Title	作者等 Authors	時代 Date	所蔵 Owner	I 期 (3/15 ~ 3/30)	II 期 (4/1~ 4/13)	III 期 (4/15 ~ 4/27)	IV 期 (4/29 ~ 5/11)	V 期 (5/13 ~ 5/25)	VI 期 (5/27 ~ 6/8)
149	石山寺観月図 Moon-Viewing at Ishiyamadera Temple	土佐光起筆 By Tosa Mitsuoki	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
150	三十六歌仙絵 小大君像 Koōigimi, from "Portraits of Thirty-Six Immortal Poets"	伝 藤原為家筆 Attributed to Fujiwara no Tameie	鎌倉時代 14世紀 Kamakura period, 14th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
151	三十六歌仙絵 素性法師・紀友則像 Priest Sosei and Ki no Tomonori, from "Portraits of Thirty-Six Immortal Poets"	伝 藤原俊忠筆 Attributed to Fujiwara no Toshitada	鎌倉時代 14世紀 Kamakura period, 14th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
152	三十六歌仙絵 坂上是則・藤原元真像 Sakanoue no Korenori and Fujiwara no Motozane, from "Portraits of Thirty-Six Immortal Poets"	伝 藤原為家筆 Attributed to Fujiwara no Tameie	南北朝～室町時代 14～15世紀 Nanbokuchō to Muromachi period, 14th -15th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
153	木筆本時代不同歌合絵 小野小町・藤原家隆像 Ono no Komachi and Fujiwara no Ietaka, from "Competition between Poets of Different Eras"	伝 藤原為家筆 Attributed to Fujiwara no Tameie	南北朝～室町時代 14～15世紀 Nanbokuchō to Muromachi period, 14th -15th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
154	三十六歌仙絵 藤原敏行像 Fujiwara no Toshiyuki, from "Portraits of Thirty-Six Immortal Poets"	後醍醐天皇宸筆 伝 土佐経隆画 Calligraphy by Emperor Godaigo; painting by Tosa Tsunetaka	南北朝時代 14世紀 Nanbokuchō period, 14th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
155	三十六歌仙絵 伊勢像 Ise, from "Portraits of Thirty-Six Immortal Poets"		室町時代 15～16世紀 Muromachi period, 15th -16th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
156	三十六歌仙絵 小大君像 Koōigimi, from "Portraits of Thirty-Six Immortal Poets"	伝 慶運筆 伝 土佐光顕画 Calligraphy attributed to Keiun; painting attributed to Tosa Mitsuaki	室町時代 15～16世紀 Muromachi period, 15th -16th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
157	鳥獣人物戯画 甲巻 断簡 © Fragment of the <i>Scrolls of Frolicking Animals and Figures</i> , Scroll 1		平安時代 12世紀 Heian period, 12th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
158	鳥獣人物戯画 丁巻 断簡 © Fragment of the <i>Scrolls of Frolicking Animals and Figures</i> , Scroll 4		鎌倉時代 13世紀 Kamakura period, 13th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
159	蔦細道蒔絵文台 Writing Desk with Ivy-Covered Path Design		安土桃山時代 16世紀 Azuchi Momoyama period, 16th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
160	塩屋千鳥蒔絵硯箱 Inkstone Box with Design of Salt Makers and Plovers		安土桃山時代 16世紀 Azuchi Momoyama period, 16th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						

No.	作品名 Title	作者等 Authors	時代 Date	所蔵 Owner	I期 (3/15 ~ 3/30)	II期 (4/1~ 4/13)	III期 (4/15 ~ 4/27)	IV期 (4/29 ~ 5/11)	V期 (5/13 ~ 5/25)	VI期 (5/27 ~ 6/8)
161	菊花文蒔絵手箱 <i>Tebako</i> Cosmetics Box with Chrysanthemum Design		室町時代 15世紀 Muromachi period, 15th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
162	舞楽面 陵王 Bugaku Dance Mask: Ryōō		室町時代 15世紀 Muromachi period, 15th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
163	胡蝶羽根 <i>Kochō</i> Dance Wings		室町時代 15世紀 Muromachi period, 15th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
164	蓮池蒔絵小鼓胴 Hand Drum Body with Lotus Pond Design		安土桃山時代 16世紀 Azuchi Momoyama period, 16th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
165	袋物蒔絵大鼓胴 Hand Drum Body with Bag Design		安土桃山時代 16世紀 Azuchi Momoyama period, 16th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						

第六章 王朝文化へのあこがれ

Chapter 6 The Enduring Appeal of Court Culture

166	松下絵和歌扇面 <i>Waka</i> Poem with Pines on Fan- Shaped Paper	尊朝法親王筆 伝 俵屋宗達下 絵 Calligraphy by Prince Sonchō; design by Tawaraya Sōtatsu	安土桃山時代 16世紀 Azuchi Momoyama period, 16th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
167	色紙 <i>Shikishi</i> with <i>Waka</i> Poem	本阿弥光悦筆 By Hon'ami Kō etsu	安土桃山～江戸時代 16～17世紀 Azuchi Momoyama to Edo period, 16th-17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
168	新古今和歌集 断簡 Fragment from <i>Shinkokin wakashū</i> Poetry Anthology	本阿弥光悦筆 俵屋宗達下絵	安土桃山～江戸時代 16～17世紀 Azuchi Momoyama to Edo period, 16th-17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
169	千載和歌集 序 Preface of <i>Senzai wakashū</i> Poetry Anthology	本阿弥光悦筆 By Hon'ami Kō etsu	安土桃山～江戸時代 16～17世紀 Azuchi Momoyama to Edo period, 16th-17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	ページ替え					
170	古今和歌集 断簡 Fragment from <i>Kokin wakashū</i> Poetry Anthology	伝 本阿弥光悦 筆 Attributed to Hon' ami Kōetsu	安土桃山～江戸時代 16～17世紀 Azuchi Momoyama to Edo period, 16th-17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
171	色紙 <i>Shikishi</i> with <i>Waka</i> Poem	本阿弥光悦筆 俵屋宗達下絵 Calligraphy by Hon'ami Kōetsu; design by Tawaraya Sōtatsu	安土桃山～江戸時代 16～17世紀 Azuchi Momoyama to Edo period, 16th-17th century	膳所焼美術館 Zezeyaki Museum						
172	短冊 <i>Tanzaku</i> with <i>Waka</i> Poem	本阿弥光悦筆 俵屋宗達下絵 Calligraphy by Hon'ami Kōetsu; design by Tawaraya Sōtatsu	安土桃山～江戸時代 16～17世紀 Azuchi Momoyama to Edo period, 16th-17th century	膳所焼美術館 Zezeyaki Museum						

No.	作品名 Title	作者等 Authors	時代 Date	所蔵 Owner	I期 (3/15 ~ 3/30)	II期 (4/1~ 4/13)	III期 (4/15 ~ 4/27)	IV期 (4/29 ~ 5/11)	V期 (5/13 ~ 5/25)	VI期 (5/27 ~ 6/8)
173	懐紙 <i>Kaishi with Waka Poem</i>	本阿弥光悦筆 By Hon'ami Kōetsu	安土桃山～江戸時代 16～17世紀 Azuchi Momoyama to Edo period, 16th-17th century	膳所焼美術館 Zezeyaki Museum						
174	源氏物語 蓬生図 Scene from the "The Wormwood Patch" Chapter of <i>The Tale of Genji</i>	伝 俵屋宗達筆 Attributed to Tawaraya Sōtatsu	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
175	伊勢物語図色紙 第五十段・鳥の子 Scene from the "Torinoko" Chapter of <i>The Tales of Ise</i>	伝 俵屋宗達筆 Attributed to Tawaraya Sōtatsu	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
176	伊勢物語図色紙 第七十八段・山科の宮 Scene from the "Yamashina no Miya" Chapter of <i>The Tales of Ise</i>	伝 俵屋宗達筆 Attributed to Tawaraya Sōtatsu	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
177	押絵歌仙像 柿本人麿・ 猿丸大夫・僧正遍昭像 Kakinomoto no Hitomaro, Sarumaru no Taifu, and Priest Henjō, from "Portraits of Immortal Poets"	東福門院和子作 By Empress Tō fukumon'in	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
178	三十六歌仙絵 藤原高光像 Fujiwara no Takamitsu, from "Portraits of Thirty-Six Immortal Poets"	本阿弥光悦筆 By Hon'ami Kōetsu	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
179	三十六歌仙絵 源宗于像 Minamoto no Muneyuki, from "Portraits of Thirty-Six Immortal Poets"	尾形光琳筆 By Ogata Kōrin	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
180	三十六歌仙絵 小大君像 Koōigimi, from "Portraits of Thirty- Six Immortal Poets"	尾形光琳筆 By Ogata Kōrin	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
181	女房三十六歌仙画帖 Album of "Portraits of Thirty-Six Female Immortal Poets"	清原雪信画 By Kiyohara Yukinobu	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	ページ替え					
182	源氏物語絵巻 Illustrated Scroll of <i>The Tale of Genji</i>	住吉具慶画 By Sumiyoshi Gukei	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	ページ替え					
183	有職裂手鑑「観象私譜」 Album of Textile Fragments		手鑑:江戸～明治時代 19世紀 裂:江戸時代 17～19世紀 Album: Edo to Meiji period, 19th century; textile: Edo period, 17th-19th century	MIHO MUSEUM Miho Museum	ページ替え					

No.	作品名 Title	作者等 Authors	時代 Date	所蔵 Owner	I期 (3/15 ~ 3/30)	II期 (4/1~ 4/13)	III期 (4/15 ~ 4/27)	IV期 (4/29 ~ 5/11)	V期 (5/13 ~ 5/25)	VI期 (5/27 ~ 6/8)
184	檜鹿蒔絵硯箱 Inkstone Box with Japanese Cypress and Deer Design	伝 本阿弥光悦 作 Attributed to Hon' ami Kōetsu	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
185	山月蒔絵経箱 Sutra Box with Design of the Moon over the Mountains	本阿弥光悦作 By Hon'ami Kō etsu	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
186	立雛 Pair of Standing <i>Hina</i> Dolls		江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						

第七章 デザインと化した王朝文化

Chapter 7 Court Culture Inspires Design

187	三十六歌仙絵 斎宮女御像 Saikū no Nyōgo, from "Portraits of Thirty-Six Immortal Poets"	尾形乾山筆 By Ogata Kenzan	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
188	三十六歌仙絵 在原業平像 Ariwara no Narihira, from "Portraits of Thirty-Six Immortal Poets"	尾形乾山筆 By Ogata Kenzan	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
189	三十六歌仙絵 小野小町像 Ono no Komachi, from "Portraits of Thirty-Six Immortal Poets"	尾形乾山筆 By Ogata Kenzan	江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
190	乾山鏤絵染付絵替扇形向付 Fan-Shaped <i>Mukōzuke</i> with Various Designs Kenzan ware		江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
191	乾山色絵竜田川図向付 <i>Mukōzuke</i> with Tatsutagawa Design Kenzan ware		江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
192	乾山色絵薄図蓋付碗 Lidded Bowl with Silver Grass Design Kenzan ware		江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
193	乾山色絵和歌陶板 Tiles with <i>Waka</i> Poem Designs Kenzan ware		江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
194	乾山色絵短冊皿 Dishes in <i>Tanzaku</i> Poem Paper Shape Kenzan ware		江戸時代 18世紀 Edo period, 18th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
参考出 品1	平家納経法師品(模本) Copy of the "Heike Nōkyō", Chapter 10 of the Lotus Sutra	田中親美作 By Tanaka Shinbi	大正14年(1925) 1925	MIHO MUSEUM Miho Museum						
参考出 品2	片輪車蒔絵螺鈿手箱(模作) Copy of the <i>Cosmetic Box with Carriage Wheels in Water</i>	堺庄製 By Sakasyō	大正~昭和時代 20世紀 20th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
参考出 品3	書籍『日暮帖』 <i>Higurashi-jō</i>	吉田丹左衛門 編集 Edited by Yoshida Tanezaemon	大正11年(1922) Published in 1922	MIHO MUSEUM Miho Museum						

No.	作品名 Title	作者等 Authors	時代 Date	所蔵 Owner	I期 (3/15 ~ 3/30)	II期 (4/1~ 4/13)	III期 (4/15 ~ 4/27)	IV期 (4/29 ~ 5/11)	V期 (5/13 ~ 5/25)	VI期 (5/27 ~6/8)
参考出 品4	女房装束 十二単(復元) Reproduction of Twelve-layered Count Dress (<i>Jūni-hitoe</i>)		平成 20世紀 20th century	京都文化博物館 The Museum of Kyoto						
参考出 品5	茶杓 銘 修学院 Tea Scoop, named "Shugakuin"	千宗旦作 By Sen no Sōtan	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
参考出 品6	色絵金銀彩花菱蓮弁文茶碗 Teabowl with Linked Floral Lozenges	野々村仁清作 Design By Nonomura Ninsei	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
参考出 品7	色絵七宝花角文茶碗 Teabowl with <i>Shippō</i> Circle Design	野々村仁清作 Design By Nonomura Ninsei	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
参考出 品8	後水尾天皇宸筆円形御色紙 <i>Shikishi</i> with Waka Poem	後水尾天皇宸筆 By Emperor Go- Mizunoo	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						
参考出 品9	伝 後水尾天皇宸翰「敬一」二字 Calligraphy	伝 後水尾天皇 宸筆 Attributed to Emperor Go- Mizunoo	江戸時代 17世紀 Edo period, 17th century	MIHO MUSEUM Miho Museum						